

PROGRAMA BILINGÜE MEFP – BRITISH COUNCIL

LENGUA INGLESA: CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º E.S.O.

1. LECTURA

Los alumnos deben ser capaces de:

1. identificar el tema de una historia, así como los personajes y el enclave en el que se desarrolla;
2. investigar sobre autores y escritores populares de habla inglesa y utilizar esta información para poder hacer alguna lectura de ellos;
3. leer distintos tipos de cartas y comprender cómo se estructuran, utilizando párrafos, encabezamiento y finalización de las mismas;
4. leer y reconocer cómo el poeta utiliza la lengua para expresar ideas y crear imágenes literarias; la connotación;
5. identificar las características de textos periodísticos e informes sobre hechos;
6. leer y predecir noticias periodísticas basándose en el titular;
7. sacar conclusiones de lo leído.

2. ESCRITURA

Los alumnos deben ser capaces de:

- escribir un final diferente para una historia ya conocida;
- escribir nuevas escenas/capítulos/ personajes en una obra;
- escribir un poema; haikus.
- escribir un breve artículo periodístico sobre temas cotidianos;
- escribir informes cronológicos y no cronológicos sobre diversos temas;
- escribir cartas con diferentes propósitos;
- usando la lectura como modelo, escribir biografías y autobiografías.
- escribir el comienzo de una historia de suspense, fantástica o de ciencia ficción, una narración descriptiva, etc.
- identificar algunas figuras literarias.

3. GRAMÁTICA

Los alumnos deben ser capaces de:

- consolidar el uso del verbo “to be” y el verbo “to have got”;
- utilizar las formas verbales de presente, pasado y futuro en forma afirmativa, interrogativa y negativa;
- practicar el uso de los verbos modales;
- identificar adverbios de frecuencia, de tiempo, de modo y de lugar;
- consolidar el uso de apóstrofes, contracciones y los guiones en las palabras compuestas.
- consolidar la transformación de frases de afirmativas a interrogativas, de preguntas a órdenes, de oraciones afirmativas a oraciones negativas, etc.;
- preguntar con la estructura Wh-;
- usar prefijos y sufijos para crear nuevas palabras partiendo de la raíz de una palabra;
- usar comparativos y superlativos;
- reconocer los tipos y características de los sustantivos; género y número.
- reconocer los tipos y características de los adjetivos.
- usar el imperativo.
- usar los adverbios.
- identificar homónimos.

4. DESTREZAS AUDITIVAS Y ORALES

Los alumnos deben ser capaces de:

1. mantener la atención cuando escuchan;
2. escuchar y entender individualmente y en grupo al profesor/a dando explicaciones o contando una historia;
3. escuchar y comprender grabaciones y a los demás en el grupo;
4. escuchar y entender información específica y evaluar lo que oyen;
5. escuchar y responder a otros de una forma apropiada;
6. hablar alto y claro;
7. leer en voz alta;
8. volver a contar una historia y saber utilizar la improvisación;
9. elegir y utilizar vocabulario apropiado;
10. formular preguntas correctamente;
11. responder adecuadamente utilizando los nexos necesarios;
12. organizar lo que dicen;
13. describir experiencias y sentimientos;
14. hacer presentaciones orales en la clase, haciendo uso de introducciones y conclusiones.
15. Participar en "role plays".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

1. Los alumnos deben ser capaces de utilizar el 50% del vocabulario trabajado durante el curso.
2. Deben ser capaces de utilizar todas las destrezas mencionadas anteriormente.
3. La evaluación será continua, teniendo en cuenta no sólo los exámenes escritos y orales, sino también las actividades realizadas en clase, el trabajo hecho en casa, la actitud y el interés del alumno en el aula, su participación, su asistencia a clase, puntualidad, etc.
4. El profesor realizará tantos exámenes como crea necesarios para cada evaluación. No habrá exámenes de recuperación ya que los contenidos de cada evaluación serán incluidos en la siguiente.

5. La asignatura se evaluará como sigue a continuación:

- Exámenes o pruebas orales y escritas: 70%
- Ejercicios, textos, ensayos, etc. producidos por los alumnos, tanto en el aula como en casa: 20%
- Trabajo diario y actitud en clase: 10%

Para que un alumno consiga superar la asignatura no sólo debe superar todos los contenidos mencionados anteriormente, sino que, además, debe tener una actitud positiva ante la asignatura, el centro escolar, sus compañeros de clase y su profesor/a.

6. Estos porcentajes están sujetos a modificación en el caso excepcional de sufrir otro confinamiento domiciliario en los próximos meses. Dependiendo del tiempo de duración de dicho confinamiento, del momento dentro de la evaluación en el que suceda, o de los grupos afectados, se realizará un consenso para fijar los porcentajes concretos aplicables a cada grupo, según proceda, con respecto a la metodología usada para evaluar la actividad de nuestro alumnado.
7. La nota final de la asignatura se calculará aplicando los siguientes porcentajes:
 - 1ª evaluación: 20%
 - 2ª evaluación: 35%
 - 3ª evaluación: 45%

