

PROGRAMA BILINGÜE MEFP – BRITISH COUNCIL

LENGUA INGLESA: CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3º E.S.O.

ACTIVIDADES DE ESCUCHA

- Reconocimiento de información básica en diferentes mensajes orales.
- Escuchar, reconociendo y utilizando diferentes tipos de preguntas.
- Estrategias para escuchar y responder a los demás correctamente.
- Estrategias para identificar significados implícitos y explícitos.
- Aspectos más importantes de la comunicación diaria.

EXPRESION ORAL

- Diferencias entre la versión oral y escrita de un mismo texto.
- Preparación y exposición de presentaciones orales.
- Diferentes tipos de preguntas.
- Uso de la lengua cotidiana.
- Estrategias para adquirir vocabulario de diversos temas.
- Uso de lenguaje persuasivo.
- Marcadores del discurso.

DIALOGOS O CONVERSACIONES EN GRUPO

- Saber representar diferentes papeles en una conversación (líder, secretaria, etc.)
- Expresar una gama de situaciones lingüísticas diferentes (explicaciones, planes, especulaciones, deducciones, justificación de opiniones, valoración de ideas, información, etc.)

LECTURA Y ESCRITURA

NIVEL TEXTUAL

- Consolidación de las estrategias lectoras (lectura entre líneas, lectura comprensiva...)
- Toma de notas.
- Estructurar los textos.
- Búsqueda de información de diversas fuentes.
- Estructurar en párrafos.
- Uso de nuevas tecnologías para mejorar la escritura.
- Hacer referencia a las fuentes informativas.
- Reconocimientos de puntos clave en textos diversos.
- Reconocimiento de diferentes puntos de vista.
- Adaptación del texto personal escrito a los oyentes.
- Distinción entre hechos y opiniones.
- Uso de terminología específica (tema, personaje, estructura, punto de vista, propósito, estilo, género...)
- Hacer resúmenes.
- Escribir guiones, blogs de viajes, folletos turísticos, artículos periodísticos, narraciones personales, descripciones, etc.

FICCIÓN

- Respuesta crítica a diferentes tipos de textos.
- Lectura y reflexión sobre textos de diferentes culturas.
- Deducción de la imagen de personajes a través del diálogo, la descripción y la acción.
- Aspectos de la estructura narrativa (capítulo, época..)
- Aspectos de la poesía (rima, aliteración, figuras)
- Aspectos del teatro (lectura de piezas cortas)

NO FICCIÓN

- Estructura y rasgos característicos de los siguientes tipos de texto. (Informativo, Explicativo, Instructivo, Persuasivo, Discursos)

NIVEL ORACIONAL

- Clases de palabras
- Orden de las palabras
- Frases compuestas
- Consolidación de concordancia entre sujeto y verbo
- Uso de voz activa y pasiva
- Uso de conectores y conjunciones.
- Frases condicionales
- Puntuación
- Consolidación de tiempos verbales
- Estilo directo e indirecto
- Oraciones subordinadas

VOCABULARIO

- Revisión de la ortografía
- Prefijos y sufijos: homófonos y derivados
- Apóstrofes
- Uso de adverbios en su contexto
- Lenguaje figurativo
- Reconocimiento de frases hechas y verbos preposicionales
- Uso de diferentes diccionarios (en papel y online) y tecnologías de la información y la comunicación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Los alumnos deben adquirir y demostrar el manejo al menos del 50% del vocabulario estudiado durante el curso académico.
2. Deben usar apropiadamente y de forma eficaz cada una de las destrezas mencionadas con anterioridad.
3. La evaluación será continua, teniendo en cuenta no sólo los exámenes orales o escritos sino también las actividades llevadas a cabo en el aula o requeridas como tareas para casa además de la actitud general del alumno en el aula (interés por la asignatura, participación, asistencia, puntualidad, comportamiento, etc.).
4. El profesor hará cuantas pruebas y exámenes considere oportunas en cada evaluación.
5. El contenido de los exámenes no prescribirá en cada evaluación, sino que dichos contenidos podrán ser igualmente incluidos en las siguientes evaluaciones.
6. Al inicio del año académico, podrá realizarse un test de diagnóstico para evaluar el nivel inicial de conocimientos del alumno.
7. La nota final de cada trimestre será el resultado de los siguientes elementos de evaluación:
 - Exámenes o pruebas orales y escritas: 70%
 - Ejercicios, textos, ensayos, etc. producidos por los alumnos, tanto en el aula como en casa: 20%
 - Trabajo diario y actitud en clase: 10%
8. Para considerar a un alumno lo suficientemente cualificado para superar la asignatura, éste debe demostrar no sólo la adquisición de los contenidos básicos relacionados anteriormente sino también mostrar una actitud positiva y de respeto hacia la asignatura, sus compañeros de aula, su profesor y el centro escolar.
9. Estos porcentajes están sujetos a modificación en el caso excepcional de sufrir otro confinamiento domiciliario en los próximos meses. Dependiendo del tiempo de duración de dicho confinamiento, del momento dentro de la evaluación en el que suceda, o de los grupos afectados, se realizará un consenso para fijar los porcentajes concretos aplicables a cada grupo, según proceda, con respecto a la metodología usada para evaluar la actividad de nuestro alumnado.
10. Estos porcentajes están sujetos a modificación en el caso excepcional de sufrir otro confinamiento domiciliario en los próximos meses. Dependiendo del tiempo de duración de dicho confinamiento, del momento dentro de la evaluación en el que suceda, o de los grupos afectados, se realizará un consenso para fijar los porcentajes concretos aplicables a cada grupo, según proceda, con respecto a la metodología usada para evaluar la actividad de nuestro alumnado.
11. La nota final de la asignatura se calculará aplicando los siguientes porcentajes:

- 1ª evaluación:	20%
- 2ª evaluación:	35%
- 3ª evaluación:	45%