

PROGRAMA BILINGÜE MEFP – BRITISH COUNCIL

LENGUA INGLESA: CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4º E.S.O.

- **Listening (Escuchar):** Los alumnos deben ser capaces de:
- ✓ Identificar los puntos principales cuando escuchan lecturas, TV, CDs, etc. y usar esta información para estudiar, reflexionar y argumentar sobre dichos temas.
 - ✓ Responder preguntas relevantes que clarifiquen y demuestren la comprensión de lo escuchado.
 - ✓ Identificar los significados implícitos y explícitos prestando atención al tono de voz, la entonación y el lenguaje corporal al escuchar las principales variedades de la lengua inglesa.
 - ✓ Responder activamente a los principales métodos usados por los presentadores para explicar, persuadir, divertir o argumentar en un caso determinado mostrando respeto y demostrando en todo momento el seguimiento de la escucha.
- **Speaking (Hablar):** Los alumnos deben ser capaces de:
- ✓ Recontar o resumir e identificar las diferencias entre las versiones orales y escritas de una historia, anécdota o experiencia.
 - ✓ Preparar y hacer presentaciones orales con elementos determinados de forma efectiva y usar las nuevas tecnologías para presentar dicho material.
 - ✓ Utilizar las preguntas correctamente tanto en cuanto a su estructura como a su finalidad y responder adecuadamente usando los conectores apropiados.
 - ✓ Utilizar el lenguaje cotidiano en una variedad de situaciones formales e informales demostrando el control de su dicción tanto en el uso de estructuras como en la ampliación del vocabulario usado.
 - ✓ Mejorar la pronunciación y la acentuación de palabras y estructuras.
- Interacción y diálogo en grupo:** Los alumnos deben ser capaces de comunicarse de forma efectiva como miembros de un grupo mediante:
- ✓ El trabajo dentro del grupo asumiendo diferentes responsabilidades en la argumentación y a la vez contribuyendo con sus propias opiniones.
 - ✓ La consolidación en el uso de la lengua de una serie de funciones para resolver las situaciones propuestas o ampliar su argumentación:
 - Especular e informar
 - Hacer deducciones y planificar
 - Argumentar y persuadir
 - Contrastar y comparar
 - Justificar opiniones y acciones
 - Evaluar ideas
 - Explicar y clarificar
 - Investigar
- **Reading and Writing (Lectura y Escritura)**
- Los alumnos deben ser capaces de:
- ✓ Consolidar las destrezas de lectura: skimming, scanning, inferring...
 - ✓ Consolidar las técnicas para tomar notas en cuanto a la velocidad y a la precisión y organización de las mismas.
 - ✓ Incrementar la rapidez y la precisión en la planificación y estructuración de sus escritos utilizando para ello una variedad de métodos dados (flow charts, lists, Venn diagrams, mind-maps, spider diagrams).
 - ✓ Ser responsables de la legibilidad de su escritura y trabajos y mejorar la presentación de los mismos recogiendo información de diferentes fuentes de forma efectiva usando índices, glosarios, enlaces y páginas web.

- ✓ Analizar y escribir textos estructurándolos adecuadamente en párrafos para dotarlos de un sentido completo y haciendo uso de los diferentes métodos de lectura abordados.
- ✓ Usar las nuevas tecnologías para elaborar esquemas, revisar, editar, conocer otros recursos, etc. de una manera más crítica y sistemática.
- ✓ Identificar los puntos esenciales de un texto dado y ser capaces de resumirlo tanto oralmente como por escrito.
- ✓ Reconocer los diferentes puntos de vista en un texto y analizarlo usando la terminología adecuada en lengua inglesa.
- ✓ Elaborar una variedad de textos tanto de ficción como de no ficción: ensayos académicos, anuncios, descripciones, historias, poemas, escenas dramáticas...

Obras de ficción

- ✓ Estudiar una variedad de textos de diferentes culturas considerando las costumbres, actitudes y creencias y producir respuestas escritas apropiadas (cartas, ensayos...).
- ✓ Analizar los diferentes puntos de vista y tonos en textos de ficción (novelas, historias cortas, poemas u obras de teatro).
- ✓ Analizar y usar la descripción, el diálogo o la acción para presentar y describir personajes tanto directa como indirectamente.
- ✓ Escribir principios y finales de historias basadas en lecturas previas haciendo hincapié en la efectividad y la cualidad de los mismos.
- ✓ Estudiar y experimentar los diferentes recursos usados para crear poesía.
- ✓ Leer obras de teatro o extractos de las mismas y escribir una pequeña obra basada en una lectura, un poema, un texto o su propia experiencia.

Obras biográficas, científicas, etc.

- ✓ Textos informativos, explicativos o de instrucciones
 - Estudiar la comprensión de textos biográficos y autobiográficos y utilizar estos conocimientos en sus producciones.
 - Utilizar técnicas de deducción para comprender los puntos de vista implícitos y explícitos y poder aplicarlos en la comunicación tanto oral como escrita.
 - Escribir informes cronológicos y no-cronológicos de diferentes tipos (deportivos, diarios, policiales...).
- ✓ Textos persuasivos
 - Revisar el uso de los ejemplos de técnicas de persuasión en los diferentes textos y empezar a usarlas en sus propios escritos.
- ✓ Textos discursivos
 - Utilizar elementos visuales y diferentes tipos de esquemas o diagramas para planificar la escritura y diseñar previamente los argumentos que se van a exponer.

➤ Organización y trabajo a nivel oracional

Los alumnos deben ser capaces de:

- ✓ Usar correctamente las diferentes categorías de palabras.
- ✓ Colocar correctamente todas las palabras dentro de las distintas oraciones.
- ✓ Avanzar en el estudio de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas) mediante:
 - Su identificación en los textos propuestos
 - Aprendizaje de sus funciones
 - El uso de las mismas en diferentes posiciones dentro de la oración.
- ✓ Usar correctamente la concordancia sujeto-verbo.
- ✓ Usar correctamente las formas singulares y plurales de las palabras.
- ✓ Estudiar el uso de las formas activas y pasivas.
- ✓ Afianzar el uso de las diferentes convenciones lingüísticas y gramaticales de los diferentes tipos de textos:
 - Narrativos, usando los tiempos verbales del pasado.
 - Narrativo-descriptivos, usando el pasado simple, una cronología clara, conectores apropiados y ejemplificaciones.

- Textos instructivos claramente secuenciados usando el imperativo.
- Informes
- Textos explicativos usando las formas de presente y la voz impersonal.
- Textos persuasivos, haciendo hincapié en el uso de conectores apropiados.
- Textos discursivos.

- ✓ Reconocer refranes, dialectos (slang), titulares de prensa...
- ✓ Usar conectores y locuciones en diferentes contextos y con distinta finalidad.
- ✓ Trabajar en la contracción de oraciones para tomar notas, editar o resumir textos.
- ✓ Utilizar todos los tipos de oraciones condicionales.
- ✓ Usar correctamente los signos de puntuación para clarificar el significado.
- ✓ Profundizar en el uso de los diferentes tiempos verbales (presente, pasado y futuro).
- ✓ Revisar y ampliar el conocimiento de verbos modales en todos los tipos de discurso.

➤ **Trabajo a nivel de palabras**

Los alumnos deben ser capaces de:

- ✓ Usar las estrategias de “spelling” (ortografía) aprendidas en años anteriores y trabajar el nuevo vocabulario afianzando el uso del apóstrofo y del caso posesivo. Prefijos y sufijos.
- ✓ Investigar los orígenes de las palabras y relacionarlos con los de otras lenguas.
- ✓ Ampliar el uso de las figuras retóricas en los textos.
- ✓ Elaborar pequeños bancos de palabras (campos semánticos) mediante el uso de distintos tipos de diccionarios y las nuevas tecnologías.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Los alumnos deben adquirir y demostrar el manejo de al menos del 50% del vocabulario estudiado durante el curso académico.
2. Deben usar apropiadamente y de forma eficaz cada una de las destrezas mencionadas con anterioridad.
3. La evaluación será continua, teniendo en cuenta no solo los exámenes orales o escritos sino también las actividades llevadas a cabo en el aula o requeridas como tareas para casa además de la actitud general del alumno en el aula (interés por la asignatura, participación, asistencia, puntualidad, comportamiento, etc.).
4. El profesor hará cuantas pruebas y exámenes considere oportunos en cada evaluación.
5. El contenido de los exámenes no prescribirá en cada evaluación, sino que dichos contenidos podrán ser igualmente incluidos en las siguientes evaluaciones.
6. Al inicio del año académico, podrá realizarse un test de diagnóstico para evaluar el nivel inicial de conocimientos del alumno.
7. La nota final de cada trimestre será el resultado de los siguientes elementos de evaluación:
 - Exámenes o pruebas orales y escritas: 70%
 - Ejercicios, textos, ensayos, etc. producidos por los alumnos, tanto en el aula como en casa: 20%
 - Trabajo diario y actitud en clase: 10%
8. Para considerar a un alumno lo suficientemente cualificado para superar la asignatura, éste debe demostrar no solo la adquisición de los contenidos básicos relacionados anteriormente sino también mostrar una actitud positiva y de respeto hacia la asignatura, sus compañeros de aula, su profesor y el centro escolar.
9. Estos porcentajes están sujetos a modificación en el caso excepcional de sufrir otro confinamiento domiciliario en los próximos meses. Dependiendo del tiempo de duración de dicho confinamiento, del momento dentro de la evaluación en el que suceda, o de los grupos afectados, se realizará un consenso para fijar los porcentajes concretos aplicables a cada grupo, según proceda, con respecto a la metodología usada para evaluar la actividad de nuestro alumnado.
10. La nota final de la asignatura se calculará aplicando los siguientes porcentajes:
 - 1ª evaluación: 20%
 - 2ª evaluación: 35%
 - 3ª evaluación: 45%