

# **PLAN DE LECTURA**

**IES VASCO DE LA ZARZA**

**CURSO ESCOLAR 2025-2026**

## ÍNDICE

1.	Datos del centro.....	3
2.	Equipo responsable.....	3
3.	Justificación del plan y punto de partida.....	4
4.	Líneas de actuación.....	6
5.	Objetivos y actuaciones.....	8
6.	Seguimiento y evaluación.....	11
7.	Cuadro resumen de objetivos, actividades, destinatarios, responsables y recursos.....	12
8.	Anexos:	
	I. Cronograma de actividades.....	19
	II. Plan de fomento de lectura por parte de los departamentos.....	20

## **1.- DATOS DEL CENTRO**

Instituto de Educación Secundaria I.E.S. Vasco de la Zarza.

- C/ Valladolid, 19, 05005 Ávila.
- Teléfono: 920 22 73 00
- Código: 05000737
- Correo electrónico: 05000737@educa.jcyl.es
- Página web del Centro: <http://www.vascodelazarza.com/web/>
- Blog "La Biblio del Vasco": <http://labibliodelvasco.blogspot.com/>
- Página de Instagram "La Biblio del Vasco": <https://www.instagram.com/labibliodelvasco/>
  
- Número de alumnos matriculados según las enseñanzas:
  - ESO: 486
  - BACHILLERATO: 118
  - C.F. de Grado Básico: 20
  - C.F. de Grado Medio: 120
  - C.F. de Grado Superior: 145
  - TOTAL: 889
- Alumnado extranjero: 24%
- Alumnado en el Programa British: 130
- Profesores: 133

## **2.- EQUIPO RESPONSABLE DE LECTURA EN EL CENTRO**

El equipo responsable del plan de lectura está compuesto por:

- Coordinador del Plan: Óscar Baeza Martín, jefe de estudios.
- Responsable de biblioteca y de plan de lectura: Alicia Jiménez Crespo.
- Responsable de equipos informáticos y formación del profesorado: José Raúl Muñoz Gómez.
- Jefe del departamento de extraescolares: Raúl Molina García.
- Responsables de redes sociales: Diego Eduardo Martín González y Laura González González.
  
- Equipo de apoyo: Sara San Miguel Martín (profesora de Lengua Castellana y Literatura, profesora de apoyo a biblioteca y coordinadora del Plan de Convivencia), Teresa Rebollo (ATE), Esther Gutiérrez López (profesora de Inglés y coordinadora del programa British), Begoña Sánchez García, (profesora de Electricidad y encargada de la página web del centro), Beatriz Gómez Díaz (jefe de estudios y profesora de Tecnología) y Juan Manuel Hernández Velayos (profesor de Artes Plásticas).

### **3.- JUSTIFICACIÓN Y PUNTO DE PARTIDA**

#### **3.1.- Justificación del plan**

El propósito fundamental de este Plan de Lectura es favorecer que el alumnado aprenda a leer con eficacia y demuestre su competencia lectora. Alcanzar este objetivo supone un desafío que plantea múltiples cuestiones, estrategias y compromisos que iremos abordando a lo largo del curso, revisando y coordinando las acciones necesarias para avanzar hacia esa meta común.

Partimos de la premisa de que la comprensión lectora es una responsabilidad compartida entre todas las áreas del conocimiento y que comprender no es solo una habilidad lingüística, sino también un proceso cognitivo complejo. Por ello, este Plan se concibe como un proyecto global de centro, en el que participa todo el profesorado y que se aplica en todas las etapas educativas.

La LOMLOE supone un importante avance en este sentido, al establecer la obligatoriedad de dedicar un tiempo específico a la lectura en cada materia del currículo. Esto implica revisar posibles rutinas o metodologías que dificulten la comprensión lectora y sustituirlas por prácticas coherentes y coordinadas entre los distintos departamentos. La enseñanza de estrategias de lectura y de producción de textos debe desarrollarse de manera paralela en todas las áreas, con el fin de favorecer la expresión y la comprensión oral y escrita del alumnado mediante el uso de formatos textuales diversos. Todo ello requiere una planificación y coordinación conjuntas, configurando un plan organizativo de centro.

La lectura es, además, una competencia esencial tanto para el aprendizaje como para la comunicación, y está estrechamente vinculada con todas las demás competencias clave. En especial, guarda una fuerte relación con la competencia de aprender a aprender y la competencia digital, que a su vez influyen de manera decisiva en el desarrollo del resto. La comprensión y la producción de textos, tanto orales como escritos, se complementan mutuamente. Por ello, este Plan pretende ayudar a los alumnos y alumnas a comprender y producir una amplia variedad de textos, no solo en el ámbito escolar, sino también en contextos cotidianos.

El trabajo abarcará tanto los textos continuos (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos, poéticos o teatrales) como los textos discontinuos (formularios, tablas, gráficos, mapas, anuncios, etc.), desarrollando estrategias que les permitan analizar y discriminar la información con independencia del soporte utilizado.

Vivimos inmersos en una sociedad digital que nos presenta constantemente nuevos formatos, soportes y modos de interacción con la información. En este contexto, las TIC y el uso de internet adquieren un papel protagonista. La lectura tradicional, lineal y profunda, convive hoy con formas más dinámicas y superficiales de lectura, centradas en la exploración de contenidos digitales. Sin embargo, pese a la diversidad de formatos, el lenguaje, la comunicación y el objetivo de formar lectores críticos y competentes permanecen inalterables. Nuestro propósito es que los estudiantes sean capaces de aprender, disfrutar y reflexionar a través de la lectura.

Como plan de carácter organizativo, el IES Vasco de la Zarza busca que todas las áreas contribuyan al desarrollo de la comprensión y la producción textual, tanto oral como escrita, así como al fortalecimiento de la capacidad de búsqueda, análisis y comunicación de la información. Entre los objetivos específicos se incluyen: resumir, detectar errores en textos, inferir significados desconocidos o formular preguntas sobre lo leído. En conjunto, se trata de formar lectores y lectoras competentes, críticos, reflexivos y motivados, fomentando además la lectura como fuente de disfrute personal.

Aunque la implicación y formación del profesorado son factores decisivos en el éxito del Plan, la colaboración de las familias constituye otro pilar esencial. A través del Consejo Escolar, el AMPA, la página web del centro y la biblioteca escolar, se informará a las familias sobre las actividades programadas y se las animará a participar activamente en ellas.

Además de mejorar la competencia lectora, este plan persigue también que el alumnado descubra el placer de leer. Fomentar el gusto por la lectura es fundamental para que los estudiantes se acerquen a los libros no solo como una herramienta de aprendizaje, sino también como una fuente de disfrute, reflexión y desarrollo personal. Cuando los alumnos leen por placer, su motivación aumenta de manera natural, lo que repercute positivamente en su comprensión, en su capacidad crítica y en su rendimiento académico. Por ello, el Plan de Lectura incorpora actividades que promueven el contacto libre y atractivo con diferentes tipos de textos, géneros y formatos, con el objetivo de crear lectores y lectoras autónomos que asocien la lectura con una experiencia gratificante y enriquecedora. Diversos informes de la OCDE y de las pruebas PISA demuestran que el gusto por la lectura influye más en el éxito académico que el nivel socioeconómico familiar. Conscientes de ello, aspiramos a que el fomento de la lectura se convierta en un rasgo distintivo de nuestro centro.

En las programaciones didácticas de los distintos departamentos se incluirán actividades de promoción de la lectura, integradas dentro de este Plan. Además, la biblioteca escolar desempeñará un papel central, conforme a la Orden EDU 747/2014, que la define como el eje vertebrador del centro y un espacio dinámico que impulse la innovación educativa, apoyando la labor del profesorado y promoviendo este nuevo concepto de lectura.

### **3.2.- Punto de partida**

Desde el año 2016, el centro dispone de un Plan de Lectura cuyo propósito es reducir las carencias en la comprensión lectora y favorecer tanto la comprensión como la producción de textos orales y escritos. Con ello se pretende contribuir a la mejora progresiva del rendimiento académico y a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y competentes. Por otro lado, se ha observado que son pocos los alumnos que leen por gusto o placer, y que este número disminuye a medida que avanzan en los distintos cursos. Este hecho refuerza la necesidad de seguir analizando y replanteando qué aspectos y competencias lectoras deben potenciarse para despertar el interés por la lectura y mejorar las habilidades comunicativas del alumnado.

Se ha detectado que, en general, nuestros alumnos y alumnas:

- Comprenden los textos en sus aspectos más explícitos, siempre y cuando no precisen de conocimientos previos complejos. Sin embargo, encuentran dificultades en un tipo de lectura que exige más profundidad.
- Tienen dificultad a la hora de deducir por sí mismos la idea principal del texto.
- Fallan en tareas que les exigen tener en cuenta información que aparece distribuida a lo largo del texto.
- Les resulta complicado relacionar información de dos textos diferentes para responder a una pregunta planteada.
- Manifiestan carencias cuando la tarea exige la comprensión de la estructura del texto: saber identificar las partes, de qué trata cada parte y la relación que guardan entre sí.
- Tienen dificultad al buscar información en un determinado texto para justificar una premisa o comprobar una suposición o hipótesis.
- Manifiestan deficiencias cuando la tarea que se les propone implica relacionar sus conocimientos, tanto de la vida como académicos, para interpretar la información del texto.
- Debido al aumento en la carga de trabajo según van avanzando los cursos, el hábito lector de algunos de los alumnos disminuye.

#### **4.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN**

A la vista de estos resultados nos proponemos las siguientes líneas de actuación prioritarias.

-Coordinación con los departamentos, principalmente a través de la CCP, para fomentar la lectura, mejorar la comprensión y expresión orales y escritas.

-Fomento del uso de la biblioteca como espacio de trabajo y disfrute.

-Realización de actividades de animación a la lectura a lo largo del curso. Durante este curso estas actividades estarán centradas en los cuentos, dentro del amplio abanico de posibilidades que ofrecen tanto en lo relativo a su variedad como en la forma de poder trabajar con ellos.

-Mejora del fondo de la biblioteca considerando los gustos lectores y las necesidades del alumnado.

-Utilización de las TIC para la lectura en formato digital (fundamentalmente a través del programa Leocyl y mediante Fiction Express), para el préstamo de libros de lectura recomendada, para la realización de actividades de las diferentes asignaturas, para la difusión de actividades en proyecto y/o realizadas (página web, Instagram) y para la creación del club de lectura.

-Implementación de medidas de educación inclusiva mediante:

- la actuación de los “bibliotecarios del Vasco”, aceptando e integrando a alumnos con dificultades a la hora de relacionarse con sus compañeros, principalmente en los recreos.
- la comunicación con el dpto. de Orientación, el Plan de Convivencia y jefatura de estudios en los relativo a alumnos que necesitaran apoyo para su integración.
- el contacto con los maestros que imparten clases de CLEM y de refuerzo en el aprendizaje de español (Celia y M<sup>a</sup> José Sánchez Revuelta)
- la invitación a participar en diferentes actividades, principalmente celebraciones y certámenes programados en este plan, a alumnos que, por su condición social, su nacionalidad o por su rendimiento académico, entre otros, suelen sentirse un excluidos de este tipo de actividades.

-Aportación de actividades dentro del Programa de Internacionalización del centro, más aún teniendo en cuenta que desde junio de 2024 hasta el año 2027, el IES Vasco de la Zarza es oficialmente un centro acreditado ERASMUS+ en Educación Escolar.

-Utilización de medios de comunicación para la difusión de las actividades (blog, web del centro, redes sociales, etc.). Se hará lo posible para que esa difusión incluya medios de accesibilidad a personas con discapacidad (subtitulado, transcripción, etc.)

-Coordinación con las familias y el AMPA para facilitar que la lectura llegue a convertirse en un hábito en nuestros alumnos, e invitación a que participen en algunas de las actividades propuestas.

## **5.- OBJETIVOS Y ACTUACIONES**

### **1º OBJETIVO: Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.**

#### **ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Participar en certámenes:
  1. Certamen provincial de lectura en voz alta.
  2. Certamen de Lectura Expresiva
  3. Certamen Literario
- Solicitar encuentros literarios con escritores propuestos por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deporte.
- Fomentar el uso de la biblioteca digital de la Junta de Castilla y León (LeoCyL), para el préstamo digital, la creación de un club de lectura y la difusión de actividades.
- Adquirir nuevos fondos de acuerdo con los intereses y las necesidades de los alumnos y de las lecturas recomendadas por los departamentos.
- Asistir a representaciones teatrales en las materias de Lengua castellana y Literatura e idiomas.
- Crear puntos de lectura en diferentes partes del centro.
- Establecer puntos de intercambios y donación de libros por el centro.
- Crear la figura de delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.
- Divulgar comentarios de libros, canciones, películas. Escucha mediante código QR.
- Crear un Club de Lectura
- Realizar actividades en fechas puntuales: 24 de octubre, 23 de abril...
- Realizar actividades propuestas por los departamentos.

### **2º OBJETIVO: Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.**

#### **ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Proponer a los alumnos y alumnas, por parte de los departamentos didácticos, lecturas para realizar a lo largo del curso; dichas lecturas constituyen un eje importante dentro del desarrollo curricular de la materia. (Anexo II)
- Facilitar a los alumnos el trabajo y la comprensión de las lecturas obligatorias de las distintas materias, teniendo en consideración algunas de las pautas para una buena comprensión lectora:
  - El alumno tiene que conocer el objetivo del porqué y para qué lee.
  - Hay que enseñarle lo que es importante en la lectura.
  - Es necesario desarrollar la afectividad del alumnado para incidir en su motivación por la lectura, y mejorar con ello su interés y memoria.
  - Para que el alumno comprenda bien, el profesor tiene que ayudar a activar los conocimientos necesarios que faciliten la comprensión del texto.



- Recomendar a los alumnos y alumnas, por parte de los departamentos didácticos, una relación de lecturas en diferentes formatos y soportes para la ampliación de conocimientos relativos a la materia. (Anexo II)
- Favorecer la comprensión de textos de cada materia y hacer que los alumnos ajusten su registro lingüístico al contexto comunicativo.
- Participar en el programa de biblioteca digital de la Junta de Castilla y León (LeoCyL) por parte de algunos departamentos.
- Incentivar a profesores y alumnos en la utilización de Fiction Express, plataforma de lectura interactiva creada para mejorar la competencia lectora a través del poder de la participación.

### **3º OBJETIVO: Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión.**

#### **ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Utilizar la biblioteca durante todos los recreos, como lugar de estudio, trabajo, lectura, préstamo y juego.
- Realizar actividades de formación de usuarios para el alumnado de 1º de ESO.
- Informar a alumnos, los profesores de guardia de biblioteca, así como al resto del claustro, sobre las normas que se deben respetar en la biblioteca.
- Potenciar la solicitud de libros por parte del alumnado para la adquisición de fondos.
- Poner en práctica el préstamo informatizado.
- Proseguir con la catalogación de fondos mediante el programa ABIES.
- Continuar con el Club de ajedrez y los juegos durante los recreos.
- Continuar con el grupo de alumnos y alumnas ayudantes del responsable de la biblioteca: "Los bibliotecarios del Vasco".
- Utilizar la biblioteca como centro de recursos.
- Divulgar el uso de la biblioteca fuera de su recinto.
- Reorganizar y decorar las estanterías de la biblioteca.
- Elaborar una ruta virtual de la biblioteca.

### **4º OBJETIVO: Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado.**

#### **ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Realizar actividades relacionadas con las lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.
- Favorecer la comprensión y el uso adecuado de los conceptos de la materia.
- Participar en certámenes literarios.
- Solicitar encuentros con autores
- Celebrar el XVI Certamen de lectura expresiva.
- Asistir a representaciones teatrales.
- Crear un Club de Lectura
- Crear la figura de delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.

- Divulgar comentarios sobre libros, canciones, películas.
- Solicitar talleres para la encuadernación de libros, elaboración de libros con papel reciclado...
- Realizar talleres para la elaboración de Haikus con la colaboración de FUNDABEM.
- Representar, por parte de los bibliotecarios del Vasco, breves obras de teatro y leer en colegios de educación infantil y primaria cercanos al instituto.
- Participar en la revista "Galería"

**5º OBJETIVO: Desarrollar una mayor la implicación en el interés por la lectura por parte de toda la comunidad educativa.** (Anexo I. Cronograma)

**ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Potenciar la página de Instagram "La Biblio del Vasco" <https://www.instagram.com/labibliodelvasco/>
- Informar periódicamente a los alumnos (mediante tutorías), al claustro de profesores (mediante grupo de TEAMS) y al AMPA (mediante el Consejo Escolar y mediante la presidenta del AMPA) sobre las actividades programadas para el fomento de la lectura y las novedades en la biblioteca.
- Recoger las colaboraciones y sugerencias de los alumnos, profesores y padres.
- Fomentar la coordinación con las familias para facilitar que la lectura llegue a convertirse en un hábito diario.
- Dar a conocer eventos relacionados con el fomento de la lectura a través del blog, Instagram y la página web del Centro <http://www.vascodelazarza.com/web/>
- Ampliar y dar funcionalidad a los tableros de anuncios.
- Participar en la revista "Galería"
- Colaboración con el AMPA para actividades de fomento de la lectura.
- Elaborar una ruta virtual de la biblioteca.

**6º OBJETIVO: Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.**

**ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Utilizar los recursos del Programa "Leocyl" y de "Fiction Express"
- Facilitar ejemplares de las lecturas solicitadas
- Divulgar comentarios sobre libros, canciones, películas mediante códigos QR.
- Elaborar de una ruta virtual de la biblioteca.

**7º OBJETIVO: Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información.**

**ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Trabajar y comentar las lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.
- Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina
- Crear puntos de lectura en diferentes partes del centro.
- Participar en la revista “Galería”

**8º OBJETIVO: Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.**

**ACTUACIONES:** (Anexo I. Cronograma)

- Trabajar y comentar las lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.
- Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina.
- Crear la figura de delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.

## **5.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**

En cuanto a su seguimiento, el equipo de coordinación del plan de fomento de la lectura se reunirá y revisará la marcha de este plan:

- Durante el mes de febrero para valorar la pertinencia de algún ajuste.
- En el mes de junio para evaluar el plan, hacer propuestas de mejora y prever las necesidades a cubrir de cara al siguiente curso escolar.

La responsable de la biblioteca realizará cada trimestre un informe de progreso. Para la evaluación del plan se considerarán los siguientes indicadores de evaluación:

- Número y características de actividades llevadas a cabo.
- Profesorado y alumnado que participa en las actividades.
- Implicación de las familias y del resto de la comunidad educativa.
- Grado de satisfacción de los participantes.
- Grado de implementación de medidas de educación inclusiva.
- Número de comunicaciones y actividades publicadas a través de diferentes medios de difusión, teniendo en cuenta su accesibilidad a las personas con discapacidad.
- Adecuación de las actuaciones a los objetivos previstos.
- Uso de la biblioteca.
- Número de préstamos.
- Número de libros y recursos adquiridos.

## 6.- CUADRO RESUMEN DE OBJETIVOS, ACTIVIDADES, DESTINATARIOS, RESPONSABLES Y RECURSOS

Objetivos	Actividades	Destinatarios	Responsables	Recursos
<b>1.- Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.</b>	Lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamentos didácticos.	En general se cuenta con los recursos propios del centro.
	Certamen de lectura en público.	Alumnos y alumnas de 3º ESO	Responsable de la Biblioteca/ Coordinador del Plan / Equipo de apoyo.	Convocatoria de La Consejería de Educación y los recursos propios del Centro.
	Certamen literario.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	El certamen cuenta con el respaldo económico del centro y del AMPA
	Encuentro con autores	Alumnos y alumnas del centro.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Responsable de biblioteca.	Convocatoria del MEFPD y los recursos propios del Centro.
	XV Certamen de lectura expresiva.	Alumnos y alumnas de ESO, profesores y AMPA.	Responsable de la Biblioteca/ Coordinador del Plan / Equipo de apoyo.	El certamen cuenta con el respaldo económico del centro y del AMPA
	Asistencia a representaciones teatrales.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamentos de Idiomas y de Lengua Castellana y Literatura	Recursos propios del centro y colaboración de las familias
	Teatro en la Semana de la Ciencia.	Alumnos y alumnas de ESO.	Equipo organizador de la Semana de la Ciencia	Recursos propios del centro. Colaboración del AMPA
	Participación en el programa Leocyl y Fiction Express	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro y de la Consejería de Educación.
	Participación en programas institucionales	Profesorado Alumnos y alumnas del centro	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Instituciones convocantes.
	Actividades en fechas puntuales.	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Recursos propios del centro.
	Creación de un Club de Lectura	Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro y los que la Consejería de Educación facilita en el programa Leocyl y Fiction Express.

	Puntos de lectura en diferentes partes del centro.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.
	Puntos de intercambio y de donación de libros.	Alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Aportaciones por parte de alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa.
	Delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de biblioteca, equipo de apoyo, dpto. de orientación.	Recursos propios del centro.
	Comentarios sobre libros, canciones, películas mediante códigos QR.	Alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.

Objetivos	Actuaciones	Destinatarios	Responsables	Recursos
<b>2.- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.</b>	Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina.	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida real.
	Favorecer la comprensión y el uso adecuado de los conceptos de la materia.	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida real.
	Recomendar a los estudiantes una relación de lecturas que favorezcan la ampliación de conocimientos relativos a la materia.	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida real.
	Utilizar los recursos del Programa "Leocyl" y de "Fiction Express"	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Recursos propios del centro y de la Consejería de Educación
	Facilitar ejemplares de las lecturas solicitadas.	Alumnos y alumnas del centro y profesorado del centro.	Responsable de la biblioteca	Los propios del centro.

Objetivos	Actuaciones	Destinatarios	Responsables	Recursos
<b>3.- Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión.</b>	Abrir la Biblioteca durante toda la jornada lectiva, como lugar de estudio, trabajo, lectura, préstamo y juego.	Toda la comunidad educativa	Responsable de la Biblioteca, profesores de Guardia de la biblioteca y equipo de apoyo a la Biblioteca.	Recursos propios del centro
	Actividades de Formación de Usuarios.	Alumnos y alumnas de 1º ESO	Responsable de la Biblioteca	Recursos propios del centro.
	Informar a alumnos, los profesores de guardia de biblioteca, así como al resto del claustro, las normas que se deben respetar en la biblioteca.	Alumnos, alumnas y profesorado del centro.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro.
	Formación de un equipo de "Bibliotecarios del Vasco"	Alumnos y alumnas voluntarios de 1º, 2º y 3º ESO.	Responsable de la biblioteca.	Los propios del centro.
	Potenciar la solicitud de libros por parte del alumnado para la adquisición de fondos.	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de la biblioteca	Los propios del centro.
	Catalogación de fondos	Alumnos, alumnas y profesorado del centro.	Responsable de la biblioteca y profesorado de apoyo /profesor responsable de medios informáticos	Programa ABIES y Recursos de la Consejería de Educación.
	Puesta en marcha del servicio de préstamos informatizado	Alumnos, alumnas y profesorado del centro.	Responsable de la biblioteca y profesorado de apoyo /profesor responsable de medios informáticos	Programa ABIES y Recursos de la Consejería de Educación.
	Adquisición de nuevos fondos	Alumnos, alumnas y profesorado del centro.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro.
	Club de ajedrez	Alumnos y alumnas del centro.	José Raúl Muñoz	Los propios del centro.
	Juegos de mesa	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y coordinadora de convivencia.	Los propios del centro y posibles donaciones.

	Reorganización y decoración de los estantes de la biblioteca.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y departamento de educación plástica y visual.	Recursos propios del centro.
	Elaboración de una ruta virtual de la biblioteca.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y departamento de tecnología.	Recursos propios del centro.

Objetivos	Actividades	Destinatarios	Responsables	Recursos
<b>4.- Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado.</b>	Actividades relacionadas con las lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.	Alumnos y alumnas del centro.	Departamentos didácticos.	En general se cuenta con los recursos propios del centro.
	Favorecer la comprensión y el uso adecuado de los conceptos de la materia.	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida real.
	Certamen literario.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura	El certamen cuenta con el respaldo económico del centro y del AMPA
	Encuentro con autores	Alumnos y alumnas del centro.	Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Responsable de biblioteca.	Convocatoria de la Consejería de Educación y los recursos propios del Centro.
	XVI Certamen de lectura expresiva.	Alumnos y alumnas de ESO, profesores y AMPA.	Responsable de la Biblioteca/ Coordinador del Plan / Equipo de apoyo.	El certamen cuenta con el respaldo económico del centro y del AMPA
	Asistencia a representaciones teatrales.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Departamentos de Idiomas y de Lengua Castellana y Literatura	Recursos propios del centro y colaboración de las familias



	Teatro en la Semana de la Ciencia.	Alumnos y alumnas de ESO.	Equipo organizador de la Semana de la Ciencia	Recursos propios del centro. Colaboración del AMPA
	Creación de un Club de Lectura	Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro y los que la Junta facilita en el programa Leocyl y Fiction Express.
	Delegado de lectura en los grupos de 1º y 2º ESO.	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de biblioteca, equipo de apoyo, dpto. de orientación.	Recursos propios del centro.
	Solicitar talleres para la encuadernación de libros, elaboración de libros con papel reciclado...	Alumnos y alumnas del centro.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.
	Realizar talleres para la elaboración de Haikus con la colaboración de FUNDABEM.	Alumnado de ESO.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.
	Representar, por parte de los bibliotecarios del Vasco, breves obras de teatro y leer en colegios de educación infantil y primaria cercanos al instituto.	Alumnos de educación infantil y primaria de colegios cercanos al instituto.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo junto con los bibliotecarios del Vasco.	Recursos propios del centro.
	Comentarios sobre libros, canciones, películas mediante códigos QR.	Alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.
	Participar en la revista "Galería"	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.



Objetivos	Actividades	Destinatarios	Responsables	Recursos
<b>5.- Desarrollar una mayor la implicación en el interés por la lectura por parte de toda la comunidad educativa.</b>	Potenciar la página de Instagram “La Biblio del Vasco”.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro.
	Informar periódicamente sobre las novedades del fondo.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Página web del instituto, página de Instagram de “La Biblio del Vasco” y paneles de información.
	Dar a conocer eventos ligados a la lectura.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Página web del instituto, página de Instagram de “La Biblio del Vasco” y paneles de información.
	Recoger las colaboraciones y sugerencias de los alumnos, profesores y padres.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo	Los propios del centro.
	Ampliar y dar funcionalidad a los tableros de anuncios.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y departamento de educación plástica y visual.	Los propios del centro.
	Participar en la revista “Galería”	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Los propios del centro.
	Colaboración con el AMPA para actividades de fomento de la lectura.	Toda la comunidad educativa.	Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro y del AMPA.

Objetivos	Actividades	Destinatarios	Responsables	Recursos
<b>6.- Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.</b>	Utilizar los recursos del Programa “Leocyl” y de “Fiction Express”	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro y de la Consejería de Educación
	Facilitar ejemplares de las lecturas solicitadas.	Alumnos y alumnas del centro y profesorado del centro.	Responsable de la biblioteca	Recursos propios de centro.

	Comentarios sobre libros, canciones, películas mediante códigos QR. Elaboración de una ruta virtual de la biblioteca.	Alumnado, profesorado, familias y otros miembros de la comunidad educativa. Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.  Responsable de la biblioteca, equipo de apoyo y departamento de tecnología.	Recursos propios del centro.  Recursos propios del centro.
--	--	---	---	--

Objetivos	Actividades	Destinatarios	Responsables	Recursos
7.- <b>Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información.</b>	Lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Todos los profesores y profesoras del centro	En general se cuenta con los recursos propios del centro.
	Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida cotidiana
	Puntos de lectura en diferentes partes del centro.  Participar en la revista "Galería"	Toda la comunidad educativa.  Toda la comunidad educativa.	Responsable de biblioteca y equipo de apoyo.  Responsable de la biblioteca y equipo de apoyo.	Recursos propios del centro.  Recursos propios del centro.
8.- <b>Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.</b>	Lecturas obligatorias y recomendadas por los departamentos.	Alumnos y alumnas de ESO y Bachillerato.	Todos los profesores y profesoras del centro	En general se cuenta con los recursos propios del centro.
	Presentar a los alumnos y alumnas una variada tipología de textos relacionados con la disciplina	Todos los alumnos y alumnas del centro.	Todos los profesores y profesoras del centro	Los propios de cada disciplina y de cada departamento, bien sobre soporte físico o digital, además de otros recursos tomados de la vida cotidiana
	Crear la figura del delegado de lectura en 1º y 2º ESO.	Alumnos de 1º y 2º ESO.	Responsable de fomento de lectura en colaboración con el dpto. de orientación.	En general se cuenta con los recursos propios del centro.

## ANEXO I. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Actividades	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
- Elaboración del Plan	x	x								
- Celebración del día internacional de las bibliotecas.		x								
- Celebración del día del libro.								x		
- Puesta en marcha de diversas actividades: puntos de lectura e intercambio de libros, recomendaciones (QR), ...			x	x	x	x	x	x	x	
- Formación de usuarios		x	x							
- Puesta en marcha del Club de Lectura			x	x						
- Difusión de las actividades previstas y de las normas de la biblioteca		x	x							
- Recomendación de lecturas por parte de los departamentos didácticos		x								
- Adquisición de libros recomendados por los departamentos		x	x	x	x	x	x			
- Utilizar la Biblioteca durante los recreos para distintas actividades	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Club de ajedrez en la Biblioteca	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Mejora del material informático	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- XVI Certamen de Lectura Expresiva a) Organización y ensayos b) Celebración					x	x	x	x	x	
- Certamen Literario						x	x	x		
- Encuentro con autores					x	x	x			
- Uso de la Biblioteca Digital (Leocyl) y de Fiction Express		x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Delegado de lectura en grupos de 1º y 2º ESO			x	x	x	x	x	x	x	x
- Club de Lectura			x	x	x	x	x	x	x	x
- Asistencia a representaciones teatrales		x	x	x	x	x	x	x	x	
- Selección y compra de fondos			x	x	x	x	x	x	x	
- Catalogación de fondos (ABIES)			x	x	x	x	x	x	x	x
- Uso de la biblioteca como centro de recursos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Alumnos/as ayudantes de la biblioteca: "Bibliotecarios del Vasco"		x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Solicitar talleres para la encuadernación de libros, elaboración de libros con papel reciclado...						x	x	x		
- Realizar talleres para la elaboración de Haikus con la colaboración de FUNDABEM.				x						
- Representar, por parte de los bibliotecarios del Vasco, breves obras de teatro y leer en colegios de educación infantil y primaria cercanos al instituto.									x	
- Participación en la revista "Galería"						x	x	x	x	x
- Uso de la página de Instagram "La Biblio del Vasco" para promover y exponer eventos y actividades de fomento de la lectura	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Teatro Leído en la Semana de la Ciencia							x	x		
- Colaboración con el AMPA en actividades de fomento de la lectura	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
- Reorganización de la biblioteca.			x	x	x	x	x	x	x	x
- Elaboración de una ruta virtual de la biblioteca.				x	x	x	x	x	x	x

## **ANEXO II**

### **PLAN DE FOMENTO DE LECTURA POR PARTE DE LOS DEPARTAMENTOS.**

#### **DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA.**

Lectura en voz alta en clase, por parte de los alumnos, de los textos relacionados con el tema estudiado, que se encuentran al finalizar cada tema del libro, trabajando, a continuación, de manera individual o por grupos, las cuestiones relacionadas con dichos textos.

Lectura en clase y en casa de textos y artículos de divulgación científica con posterior exposición oral, tanto individual como por grupos.

Además, este año hemos introducido para 2º de ESO la lectura del libro: *"La cuchara menguante"* de Sam Kean, Anaya.

#### **DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA.**

Recogemos aquí las diferentes actividades que el departamento plantea para la mejora de la competencia lingüística del alumnado y que pueden enmarcarse dentro del plan de fomento de la lectura y de la comprensión lectora del centro.

Lectura comprensiva y análisis de textos para transmitir conocimientos relacionados con el currículo de las diferentes materias o para fomentar la reflexión y el pensamiento crítico.

Dado que nuestro departamento no utiliza libros de texto, la lectura y análisis de textos facilitados por el profesorado será una actividad frecuente. Estas actividades irán aumentando en complejidad a lo largo de los cursos y se integrarán en la programación de aula como un instrumento de evaluación y calificación más.

En 1º de ESO se iniciará al alumnado en el análisis comprensivo de textos utilizando rutinas de pensamiento o actividades como "los tres bolígrafos", la realización de esquemas en distintos formatos o la elaboración de dibujos, maquetas, carteles o collages a partir de la información obtenida de un texto.

El contenido de los textos se relacionará con el impacto de la actividad humana en los diferentes subsistemas terrestres, fomentando así la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado y el desarrollo de su conciencia socioambiental.

En 3º de ESO se plantea la lectura y análisis de textos relacionados con los contenidos de la materia, que en este nivel se centra en el conocimiento del cuerpo humano, poniendo especial énfasis en el cuidado y la mejora de la salud física, mental y social.

Se plantearán actividades de lectura e interpretación de casos clínicos y la utilización de noticias de actualidad relacionadas con los conceptos de salud y enfermedad que el alumnado podrá seleccionar de una batería de webs proporcionada por el docente para sus proyectos y exposiciones.

También podrán utilizarse textos elaborados por la IA o extraídos de las RRSS sobre nutrición, sexualidad, drogas, etc., con el objetivo de que el alumnado investigue y reescriba el texto con información veraz y contrastada, acostumbrándolo a citar las fuentes de las que ha extraído la información.

En 4º de ESO aumentará la complejidad de los textos proporcionados pudiendo iniciar al alumnado en la lectura de publicaciones científicas y breves ensayos de contenido científico.

Se les iniciará también en la redacción de textos de contenido científico en los dos formatos anteriores. Entre otros temas posibles, se trabajarán textos relacionados con bioética y con nuevos descubrimientos científicos vinculados a los contenidos de las diferentes materias que el departamento imparte en este nivel.

En Bachillerato la lectura y análisis de textos de contenido científico, publicaciones, noticias y ensayos podrá utilizarse como recurso para introducir o desarrollar contenidos de la materia, como punto de partida para proyectos, exposiciones o trabajos de investigación y como instrumento de evaluación y calificación.

**-Actividades en la biblioteca.** En colaboración con la responsable de la biblioteca del centro se organizarán visitas a la biblioteca para localizar libros relacionados con la materia que puedan ser de interés para el alumnado.

Podrán realizarse también actividades gamificadas de búsqueda y selección de información que después se utilizará en el aula para proyectos u otras actividades dentro de la programación de aula de cada docente.

**-Recomendaciones de libros.** Los docentes del departamento podrán recomendar al alumnado libros de lectura relacionados con el currículo de la materia que imparten y plantear diferentes actividades utilizándolos como recurso en el aula. Se fomentará la creación de espacios virtuales o físicos donde el alumnado pueda compartir y comentar sus lecturas favoritas.

A continuación, se recogen algunas webs que recomiendan libros que pueden resultar de interés:

<https://www.larubiscoeslomas.com/libros-lectura/>

Lecturas recomendadas para Biología y Geología – Proyecto Simbiosis.

En esta web se incluye además una propuesta de actividades que se pueden plantear al alumnado si se decide utilizar como instrumento de calificación la lectura de un libro.

## **DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**

### **-1º ESO, 3º ESO, 4º ESO:**

Se leerán individualmente textos relacionados con los contenidos de las materias propias del departamento. Posteriormente mediante cuestionarios apropiados se sondeará al alumnado con el fin de detectar el grado de comprensión de dichos textos. Se explicarán aquellos términos que no se entiendan.

Se propondrá a los alumnos la lectura de los siguientes libros:  
-Pequeña historia de la pintura de Antonio Mingote, editorial Espasa.  
-Historia de la pintura de Antonio Mingote, editorial Espasa.

En el marco de las técnicas bidimensionales. Se abordará de manera concreta unas sesiones dedicadas a la de ilustración de textos, los alumnos leerán algún relato corto que posteriormente deberán reflejar mediante una o varias imágenes.

Por otro lado, se hará el proceso contrario, a partir de una imagen los alumnos tendrán que realizar un texto a modo de relato sobre lo que le sugiere dicha imagen o bien un análisis crítico y conceptual de la misma.

### **-1º BACHILLERATO:**

Se inculcará la necesidad de la correcta lectura de los textos y su comprensión como primer paso para la correcta ejecución de los ejercicios, así como la adquisición de un vocabulario correcto atendiendo a los tecnicismos propios de la materia para una buena expresión y entendimiento.

Se recomienda la lectura de textos relativos a los orígenes de la geometría y de artículos de actualidad sobre avances tecnológicos aplicados a la arquitectura y la ingeniería.

## **DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

El departamento de educación física propone dos líneas de fomento a la lectura. Una línea de lecturas voluntarias con puesta en común al inicio de clase y otra línea que son lecturas obligatorias de ámbito periodístico o científico que servirán para evaluar los criterios relacionados con las competencias específicas 1 en todos los niveles, modificando su dificultad y nivel de reflexión.

De este modo, queda de la siguiente manera.

### **Lecturas voluntarias:**

- "El factor humano (Invictus). Nelson Mandela y el partido que salvo a una nación" de John Carlin

- Diferentes artículos de la revista de "Sportlife"

## Lecturas obligatorias

Cada alumno deberá buscar, leer y compartir por el canal de Teams de la materia, un artículo bien periodístico o bien científico relacionado con el ámbito del deporte. Deberá hacerlo al menos una vez en la duración del curso. Cuando el alumno comparta el artículo, en la siguiente clase se hará una pequeña reflexión y debate a raíz del resumen y opinión que exponga el alumno.

En el caso de los artículos periodísticos deben ser temas sujetos a la actualidad como la igualdad salarial en el deporte, la presencia en prensa, el respeto a los arbitrajes, las sanciones o exclusión a deportistas por aspectos de género, religión o aspectos políticos de sus países etc.

## DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

Para fomentar el hábito de la lectura todos los alumnos que cursan las materias de nuestro departamento deberán leer, al menos, tres obras literarias a lo largo del curso escolar (una por trimestre). Todas las obras son de autores clásicos o recreaciones de ambiente clásico, buscando siempre que sean amenas y cercanas a sus intereses. La lectura atenta de estas obras despierta en muchos alumnos, algunos poco habituados a leer, el interés por la lectura, en general, y en temas relativos a las civilizaciones griega y romana, en particular. Esta lista de lecturas puede ser modificada para adecuarse mejor a las características del alumnado y a otras circunstancias.

### LISTADO DE LECTURAS OBLIGATORIAS

#### **2º ESO: CULTURA CLÁSICA**

- Primer trimestre: Maria Angelidou, *Mitos griegos*.
- Segundo trimestre: René Goscinny y Albert Uderzo, *Los laureles del César*; o bien *Astérix en Hispania*; o bien *Astérix gladiador*; o bien *Astérix el Galo*; o bien *Astérix y los juegos olímpicos*.
- Tercer trimestre: Caroline Lawrence, *Ladrones en el foro*, o Rosa Navarro, *La Odisea adaptada*.

#### **4º ESO: CULTURA CLÁSICA**

- Primer trimestre: Homero, *Ὀδύσσεια/Odisea*, Canto X
- Segundo trimestre: Platón, *Συμπόσιον/El banquete o El simposio*
- Tercer trimestre: Plauto, *Menaechmi/Los gemelos*

#### **4º ESO: LATÍN**

- Ovidio, *Metamorfosis* (selección y, en su caso, adaptación).
- Virgilio, *Eneida* (selección y, en su caso, adaptación).
- Ovidio, *Cartas de las heroínas* (selección y, en su caso, adaptación).

#### **1º BACH: LATÍN**

- Primer trimestre: Plauto, *Amphitruo/Anfitrión*.
- Segundo trimestre: Catulo, *Carmina/Poemas* (selección).
- Tercer trimestre: Lucano, *Pharsalia/Farsalia* (selección).



## 2º BACH: LATÍN

- Primer trimestre: Plauto, *Aulularia*.
- Segundo trimestre: Virgilio, *Aeneis/Eneida*, Canto II
- Tercer trimestre: Ovidio, *Metamorphoseon libri/Metamorfosis*: Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-156; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145.

## 1º BACH: GRIEGO I

- Primer trimestre: Aristófanes, *Νεφέλαι/Las Nubes*.
- Segundo trimestre: Platón, *Ἀπολογία Σωκράτους/Apología de Sócrates*.
- Tercer trimestre: Safo de Lesbos, *Ποιήματα/Poemas*.

## 2º BACH: GRIEGO II

- Primer trimestre: Sófocles, *Οἰδίπους τύραννος/Edipo rey*.
- Segundo trimestre: Homero, *Ὀδύσσεια/Odisea*, Cantos IX y XII.
- Tercer trimestre: Homero, *Ἰλιάς/Iliada*, Canto VI.

## LISTADO DE LECTURAS RECOMENDADAS:

- La colección de clásicos de Vicens Vives (*Naves negras ante Troya, Jasón, etc*).
- Los cómics de *Astérix y Obélix*.
- *El silbido del arquero* de Irene Vallejo.
- *El infinito en un junco* de Irene Vallejo.
- Las obras de Fernando Lillo (*Gladiadores, El cine de romanos, etc*).
- Las obras de Santiago Posteguillo (*Roma soy yo, Yo Julia, etc*).
- Todas las obras de autores clásicos traducidos, ediciones bilingües incluidas.

Además, trabajaremos la lectura en voz alta en castellano, griego y latín fomentando la lectura participativa entre el alumnado y la comprensión de manera diaria en el aula.

En la actividad extraescolar del visionado del teatro, leeremos, en su caso, en clase de manera conjunta la obra de teatro previamente.



## DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### 1º ESO

Se leerán obras de distintos géneros (narrativa, teatro, lírica, cómic, etc.). Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- Heinz Delam, *El santuario del pájaro elefante*.
- Laura Gallego, *El valle de los lobos*.
- Louis Sachar, *Hoyos*.
- Federico García Lorca, *La zapatera prodigiosa*.
- María Angelidou, *Mitos griegos*.
- Eloy Moreno, *Cuentos para entender el mundo*.
- Enrique Jardiel Poncela, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*.
- Antoine de Saint-Exupéry, *El principito*.

### 2º ESO

Se leerán obras de distintos géneros (narrativa, teatro, lírica, cómic, etc.). Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- Joan Manuel Gisbert, *Los espejos venecianos*.
- César Mallorquí, *El último trabajo del señor Luna. Las lágrimas de Shiva*.
- Jordi Sierra i Fabra, *Campos de fresas*.
- E. A. Poe, *El escarabajo de oro y otros cuentos*
- Lope de Rueda, *Pasos*.
- A. Casona, *La dama del alba*.
- Miguel Mihura, *Maribel y la extraña familia. Melocotón en almíbar*.
- Care Santos, *Mentiras*.
- Eloy Moreno, *Invisible*.
- Carlos Ruiz Zafón, *El príncipe de la niebla*.
- Ray Bradbury, *La bruja de abril y otros cuentos*.
- Enrique Jardiel Poncela, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*.
- Rocío Rueda, *El escarabajo de Horus*.
- Antología de textos literarios*, Ed. Oxford.

**CLEN DE 1º, 2º Y 4º ESO:** Se leerán obras teatrales, textos narrativos y poemas seleccionados según las características del grupo.

### 3º ESO

Se leerán obras de distintos géneros. Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*.
- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*.
- Anónimo, *El Lazarillo*.
- Miguel de Cervantes, *Entremeses. Don Quijote de la Mancha*
- Lope de Vega, *El caballero de Olmedo. Fuenteovejuna*.
- Lope de Rueda, *Pasos*.
- Rosa María Huertas Gómez, *Tuerto, maldito y enamorado*.
- Fernando de Rojas, *La Celestina*.

#### 4º ESO

Se leerán obras de distintos géneros. Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*.
- Mariano José de Larra, *Artículos*.
- E. Pardo Bazán, *Cuentos*.
- G. A. Bécquer, *Rimas y leyendas*.
- Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba. Bodas de sangre*.
- Enrique Jardiel Poncela, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás. Un marido de ida y vuelta*.
- Miguel Mihura, *Tres sombreros de copa*.
- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.
- Miguel Delibes, *El camino*.
- A. Buero Vallejo, *Historia de una escalera*.
- José Luis Alonso de Santos, *Bajarse al moro*.
- Textos de ensayo español del s. XVIII.
- José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.

#### 1º BACHILLERATO

Se leerán obras de distintos géneros. Cada evaluación se leerá al menos uno de los siguientes libros. (El profesor podrá añadir otras lecturas de calidad literaria y adecuadas a los criterios del curso).

- *Poema de Mio Cid*.
- Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*.
- Jorge Manrique, *Coplas a la muerte de su padre*.
- Fernando de Rojas, *La Celestina*.
- Anónimo, *El Abencerraje y la hermosa Jarifa*.
- Miguel de Cervantes, *El Quijote. Novelas ejemplares*.
- Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*.
- Lope de Vega, *Fuenteovejuna. Peribáñez y el comendador de Ocaña*.
- Calderón de la Barca, *La vida es sueño*.
- G. M. de Jovellanos, selección de textos.
- José Cadalso Vázquez, *Cartas Marruecas*.
- Mariano José de Larra, *Artículos*.
- Duque de Rivas, *Don Álvaro o La fuerza del sino*.
- José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.
- Bécquer, *Rimas y Leyendas*.

#### LITERATURA UNIVERSAL. 1º BACHILLERATO

Cada evaluación se leerán obras —texto completo o fragmentos— de distintos géneros relacionadas con el periodo literario estudiado.

#### 2º DE BACHILLERATO

Podrán leerse obras de distintos géneros relacionadas con el periodo literario estudiado.

## DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS.

### Objetivos

- Fomentar el hábito lector.
- Mostrar la importancia de las matemáticas a través de la lectura.
- Conectar el aprendizaje matemático con el disfrute de la lectura.
- Mejorar la comprensión y resolución de problemas matemáticos a través de lecturas amenas y divertidas.
- Despertar la curiosidad por las matemáticas y familiarizarse con conceptos básicos a través de la narrativa y la historia.

### Metodología:

- **Fomentar la lectura en grupo:** Organizar lecturas conjuntas y discusiones en clase para que los alumnos puedan compartir sus ideas y resolver dudas.
- **Integrar los conceptos en el plan de estudios:** Relacionar las lecturas y actividades con los temas que se están estudiando en clase, reforzando el aprendizaje.
- **Lectura guiada en clase:** Los alumnos leen en voz alta el texto, el grupo extrae la información relevante del mismo y resuelve los problemas planteados.

### Lecturas recomendadas y actividades

#### 1º ESO

**Objetivos:** Despertar la curiosidad por las matemáticas y familiarizarse con conceptos básicos a través de la narrativa y la historia.

1. **"El Diablo de los Números"** – Hans Magnus Enzensberger
  - **Sinopsis:** Un niño que odia las matemáticas sueña con un diablo de los números que le enseña conceptos matemáticos de una manera divertida y fácil de entender.
  - **Actividad:** Después de leer, los alumnos deben elegir uno de los conceptos explicados en el libro (como los números primos o el infinito) y hacer una pequeña presentación explicando el tema a sus compañeros.
2. **"Cuentos y cuentas de matemáticas"** – Carles Díaz
  - **Sinopsis:** Un conjunto de cuentos donde se introducen conceptos matemáticos a través de historias amenas.
  - **Actividad:** Los alumnos deben escribir su propio cuento corto, usando un concepto matemático que hayan aprendido en clase.

## 2º ESO

**Objetivos:** Fomentar el interés por las aplicaciones prácticas de las matemáticas, como la geometría, a través de historias y actividades creativas.

### Lecturas recomendadas:

1. **"Alicia en el País de los Cuadrados"** – Lewis Carroll (adaptación matemática)
  - **Sinopsis:** Utiliza la historia de Alicia para explorar conceptos de geometría y lógica.
  - **Actividad:** Los alumnos deben crear figuras geométricas en papel o cartulina, luego describir sus propiedades y relacionarlas con conceptos matemáticos que aprendieron.
2. **"El Hombre que Calculaba"** – Malba Tahan
  - **Sinopsis:** La historia de un matemático árabe medieval que usa su ingenio para resolver problemas con números y operaciones.
  - **Actividad:** En pequeños grupos, los alumnos deben elegir un problema

## 3º ESO

**Objetivos:** Desarrollar habilidades de razonamiento lógico y abordar temas de álgebra y probabilidad de manera interesante.

### Lecturas recomendadas:

1. **"El Tío Petros y la Conjetura de Goldbach"** – Apostolos Doxiadis
  - **Sinopsis:** Historia de un matemático que dedica su vida a probar un teorema importante. Ayuda a explorar temas de álgebra y número.
  - **Actividad:** Los alumnos deben investigar quién fue Goldbach y cuál es su conjetura, luego presentarlo en un póster o presentación breve.
2. **"El Código Secreto"** – Simon Singh
  - **Sinopsis:** Explica cómo los códigos y la criptografía han jugado un papel en la historia, abordando conceptos matemáticos complejos.
  - **Actividad:** Organizar una actividad donde los alumnos creen su propio código para resolver mensajes secretos en clase.

## 4º ESO

**Objetivos:** Introducir temas de cálculo y análisis, además de fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre el papel de las matemáticas en la sociedad.

### Lecturas recomendadas:

1. **"El Universo en una Cáscara de Nuez"** – Stephen Hawking
  - **Sinopsis:** Aunque más científico que matemático, introduce conceptos relacionados con el espacio, el tiempo y la geometría.
  - **Actividad:** Los alumnos deben crear un mapa conceptual de los temas que aparecen en el libro y conectarlos con conceptos matemáticos.
2. **"Los Simpson y las Matemáticas"** – Simon Singh
  - **Sinopsis:** Analiza cómo se presentan conceptos matemáticos en la serie de televisión "Los Simpson".
  - **Actividad:** Los alumnos deben buscar episodios de Los Simpson que contengan referencias matemáticas, analizar el contenido y presentarlo a sus compañeros.

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.

**1º y 2º ESO:** Lectura de textos que vienen en el libro de texto y el cahier d'exercice.  
Textos de canciones.

**3º y 4º ESO y 1º y 2º de bachillerato:** Lectura de la obra de teatro *La famille Belier*, que trata el tema de la gente con problemas de audición, su inserción en la sociedad como viven la diferencia, la mirada de los demás. Es la obra que vamos a ver y hacemos las actividades de comprensión que nos propone la empresa Transeduca, incluyendo temas transversales. En bachillerato también se trabajarán textos de periódicos online y textos de canciones.

## DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

El Departamento de Geografía e Historia hace hincapié en el PLAN DE LECTURA del centro, dada la necesidad de mejorar los índices de lectura, de formar lectores críticos capaces de desenvolverse en el ámbito escolar y fuera de él y el deber de proporcionar a nuestros alumnos de ESO y Bachillerato, recursos para continuar sus estudios o para incorporarse al mundo laboral con una cultura general, hace necesario dotarles de las herramientas necesarias para conseguirlo. Estos instrumentos no son sólo conocimientos científicos, tecnológicos o lingüísticos, sino que abarcan otros aspectos, quizá hoy menos apreciados, pero necesarios para su futuro, como una buena capacidad de expresión oral y escrita y una eficiente lectura. Es obvio que se aprenden desde la infancia, pero de manera a veces, mecánica, por eso es preciso que durante la etapa de Educación Secundaria nuestros alumnos avancen en ambas capacidades y se conviertan en lectores interesados y críticos y sean capaces de presentar de forma oral y escrita mensajes complejos, al menos, en lengua castellana.

Para conseguirlo, se proponen las siguientes medidas:

- Informar a nuestros alumnos del Plan de Lectura y de las actividades que en torno a él se organizan.
- Dar a conocer y fomentar el uso de la Biblioteca del Instituto.
- Impulsar el uso de libros en préstamo de nuestra Biblioteca y/o de otras de la ciudad.
- Fomentar la lectura de periódicos.
- Aprovechar la realización de trabajos complementarios para animar a la búsqueda de información, su tratamiento y su exposición oral o escrita.
- Animar a participar en la redacción de la revista del Centro, "Galería"
- Favorecer la lectura en clase, dedicando todos los días unos minutos a leer parte de los contenidos explicados o las lecturas complementarias que aparecen en los libros de texto.
- Procurar que las actividades y ejercicios de clase se realicen de forma adecuada, tanto en los contenidos, para mejorar el vocabulario, como en la presentación, la redacción y la exposición.
- Fomentar la participación en los debates que sobre contenidos del currículo se organizan en clase, con la finalidad de mejorar la capacidad de expresión oral.

Para el presente curso, se proponen una serie de lecturas obligatorias. Este apartado se evaluará mediante la realización de un pequeño club de lectura, un cuestionario referente al libro, o bien un trabajo específico, según estime cada profesor. Las lecturas que se han determinado como obligatorias para el presente curso 2025-2026 son las siguientes:

- 1º ESO: *Ladrones en el foro*, Caroline Lawrence. Misterios Romanos. Colección Salamandra.
- 2º ESO: *Finis Mundi*, Laura Gallego. Barco de Vapor. SM
- 3º ESO: *Persepolis*, Marjane Satrapi.
- 4º ESO: *Réquiem por un campesino español*, de Ramón J. Sender.
- 1º Bachillerato: *Rebelión en la Granja*, George Orwell.
- 1º British: - *The Myths and Legends of Ancient Greece & Rome*. LEOCYL.  
- *A Ghost of a Chance*, de Anne Fine
- 2º British: - *The Prince and the Pauper*, de Mark Twain
- 3º British: - *The Diary of Anne Frank*, de Anne Frank
- 4º British: - *Animal Farm*, de George Orwell  
- *To Kill a Mockingbird*, de Harper Lee

## DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

### -INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL 3º ESO

Se promoverán actuaciones que tengan como objetivo estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente. En concreto, se proponen las siguientes actuaciones:

- Trabajo sobre diferentes textos especializados en los contenidos curriculares, entre ellos: manual de texto, estudio de casos, comentarios de texto, textos periodísticos y extractos de libros de economía.
- Lectura compartida de fragmentos breves del libro de texto, haciendo pausas para comentar los contenidos.
- Comprensión lectora, extrayendo las ideas principales de los textos leídos.
- Diseño de dinámicas de trabajo en equipo en las que la lectura de los materiales necesarios sea clave para su desarrollo.
- Seguimiento de las noticias escritas de actualidad económica de la prensa digital.
- Consideración de la presentación formal escrita de los trabajos presentados, teniendo en cuenta la ortografía y la redacción coherente de la expresión de lo aprendido.
- Realización de debates a lo largo del curso de contenido económico, sobre temas relacionados con la unidad que se está trabajando en ese momento, así como temas de actualidad.
- Presentación y defensa del proyecto emprendedor.

Para su consecución, tomaremos en consideración los siguientes logros y acciones.

- a) **Localizar información.** Uso de las TIC como fuentes de información próxima y útil. Trabajo cotidiano con la prensa.
- b) **Comprender un texto globalmente.** Estas medidas se concretarán en una serie de tareas: Lectura detenida de los textos seleccionados. Aclaración de significados, mediante preguntas y búsquedas en diccionarios. Puesta en común, con el profesor/a, sobre los mismos. Trabajo con el vocabulario específico de la materia, mediante los procesos de lectura habituales en el aula y los reseñados en este apartado.



- c) **Saber interpretar los textos.** Potenciación de la capacidad de análisis y síntesis utilizando diversos textos económicos y periodísticos. Estas medidas se concretarán en una serie de tareas: Realización de esquemas sobre diversos textos, apartados del libro, etc. Extracción de ideas principales y secundarias, tanto individualmente, como ayudados por el profesor/a.
- d) **Comentar y valorar dichos textos.** Potenciación de la capacidad de reflexión del alumnado. Búsqueda de la empatía como método eficaz en el conocimiento geográfico e histórico. Estas medidas se concretarán en una serie de tareas: Realización, por parte del alumnado, de comentarios sobre textos, videos y gráficos. Corrección conjunta y puesta en común de las mismas. Presentaciones orales y coevaluación.
- e) **Exponer correctamente en público:** Potenciación de la capacidad de expresión del alumnado. Estas medidas se concretarán en una serie de tareas y actividades: Presentaciones orales.

En cuanto a las **lecturas recomendadas y voluntarias**, se proponen:

- Éxito para perdedores de David Cantolla.
- Mil millones de mejillones de Luis Piedrahita.
- El libro negro del emprendedor de Fernando Trías de Bes.
- “M.O.N.E.Y. ACADEMY y la fuente de la eterna riqueza de Natalia de Santiago.

## **- ECONOMÍA Y EMPRENDIMIENTO 4º ESO**

Se promoverán actuaciones que tengan como objetivo estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente. En concreto, se proponen las siguientes actuaciones:

- Trabajo sobre diferentes textos especializados en los contenidos curriculares, entre ellos: manual de texto, estudio de casos, comentarios de texto, textos periodísticos y extractos de libros de economía.
- Lectura compartida de fragmentos breves del libro de texto, haciendo pausas para comentar los contenidos.
- Comprensión lectora, extrayendo las ideas principales de los textos leídos.
- Diseño de dinámicas de trabajo en equipo en las que la lectura de los materiales necesarios sea clave para su desarrollo.
- Seguimiento de las noticias escritas de actualidad económica de la prensa digital.
- Consideración de la presentación formal escrita de los trabajos presentados, teniendo en cuenta la ortografía y la redacción coherente de la expresión de lo aprendido.
- Realización de debates a lo largo del curso de contenido económico, sobre temas relacionados con la unidad que se está trabajando en ese momento, así como temas de actualidad.
- Presentación y defensa del proyecto emprendedor.



Para su consecución, tomaremos en consideración los siguientes logros y acciones.

- a) **Localizar información.** Uso de las TIC como fuentes de información próxima y útil. Trabajo cotidiano con la prensa.
- b) **Comprender un texto globalmente.** Estas medidas se concretarán en una serie de tareas: Lectura detenida de los textos seleccionados. Aclaración de significados, mediante preguntas y búsquedas en diccionarios. Puesta en común, con el profesor/a, sobre los mismos. Trabajo con el vocabulario específico de la materia, mediante los procesos de lectura habituales en el aula y los reseñados en este apartado.
- c) **Saber interpretar los textos.** Potenciación de la capacidad de análisis y síntesis utilizando diversos textos económicos y periodísticos. Estas medidas se concretarán en una serie de tareas: Realización de esquemas sobre diversos textos, apartados del libro, etc. Extracción de ideas principales y secundarias, tanto individualmente, como ayudados por el profesor/a.
- d) **Comentar y valorar dichos textos.** Potenciación de la capacidad de reflexión del alumnado. Búsqueda de la empatía como método eficaz en el conocimiento geográfico e histórico. Estas medidas se concretarán en una serie de tareas: Realización, por parte del alumnado, de comentarios sobre textos, videos y gráficos. Corrección conjunta y puesta en común de las mismas. Presentaciones orales y coevaluación.
- e) **Exponer correctamente en público:** Potenciación de la capacidad de expresión del alumnado. Estas medidas se concretarán en una serie de tareas y actividades: Presentaciones orales.

En cuanto a las lecturas recomendadas y voluntarias, se proponen:

- Éxito para perdedores de David Cantolla.
- Mil millones de mejillones de Luis Piedrahita.
- El libro negro del emprendedor de Fernando Trías de Bes.

## **- ECONOMÍA 1º BACHILLERATO**

Se promoverán actuaciones que tengan como objetivo estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente. En concreto, se proponen las siguientes actuaciones:

- Trabajo sobre diferentes textos especializados en los contenidos curriculares, entre ellos: manual de texto, estudio de casos, comentarios de texto, textos periodísticos y extractos de libros de economía.
- Lectura compartida de fragmentos breves del libro de texto, haciendo pausas para comentar los contenidos.
- Comprensión lectora, extrayendo las ideas principales de los textos leídos.
- Diseño de dinámicas de trabajo en equipo en las que la lectura de los materiales necesarios sea clave para su desarrollo.
- Seguimiento de las noticias escritas de actualidad económica de la prensa digital.
- Consideración de la presentación formal escrita de los trabajos presentados, teniendo en cuenta la ortografía y la redacción coherente de la expresión de lo aprendido.

- Realización de debates a lo largo del curso de contenido económico, sobre temas relacionados con la unidad que se está trabajando en ese momento, así como temas de actualidad.
- Presentación y defensa de proyectos propuestos.

Para su consecución, tomaremos en consideración los siguientes logros y acciones.

- Localizar información.** Uso de las TIC como fuentes de información próxima y útil. Trabajo cotidiano con la prensa.
- Comprender un texto globalmente.** Estas medidas se concretarán en una serie de tareas: Lectura detenida de los textos seleccionados. Aclaración de significados, mediante preguntas y búsquedas en diccionarios. Puesta en común, con el profesor/a, sobre los mismos. Trabajo con el vocabulario específico de la materia, mediante los procesos de lectura habituales en el aula y los reseñados en este apartado.
- Saber interpretar los textos.** Potenciación de la capacidad de análisis y síntesis utilizando diversos textos económicos y periodísticos. Estas medidas se concretarán en una serie de tareas: Realización de esquemas sobre diversos textos, apartados del libro, etc. Extracción de ideas principales y secundarias, tanto individualmente, como ayudados por el profesor/a.
- Comentar y valorar dichos textos.** Potenciación de la capacidad de reflexión del alumnado. Búsqueda de la empatía como método eficaz en el conocimiento geográfico e histórico. Estas medidas se concretarán en una serie de tareas: Realización, por parte del alumnado, de comentarios sobre textos, videos y gráficos. Corrección conjunta y puesta en común de las mismas. Presentaciones orales y coevaluación.
- Exponer correctamente en público:** Potenciación de la capacidad de expresión del alumnado. Estas medidas se concretarán en una serie de tareas y actividades: Presentaciones orales.

En cuanto a las lecturas recomendadas y voluntarias, se proponen:

- Economía para andar por casa – Carlos Rodríguez Braun.
- Freakonomics de Steven D. Levitt y Stephen J. Dubner.
- El economista camuflado de Tim Harford.

## **FORMACIÓN PARA LA EMPRESA Y EL EMPLEO 4º ESO EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO 2º BACHILLERATO FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN 2º BACHILLERATO**

El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.

Tras la revolución tecnológica, es necesario ampliar el concepto de lectura y no ligarlo exclusivamente a un soporte concreto, sino a cualquiera de los nuevos medios.

Uno de los objetivos que esta materia persigue es conseguir que el alumno se interese por asuntos de índole económica, que se acerque a la actualidad y a los hechos relevantes que afectan a la economía de nuestro país y en última instancia de una forma directa a nuestras vidas.

Las actividades planteadas son diversas. Para facilitar su exposición se han organizado en torno a las siguientes actividades: centradas en el trabajo del vocabulario específico; elaboración de monografías sobre aspectos teóricos y prácticos; debates y ejercicios de lectura comprensiva; actividades para la resolución de problemas o supuestos prácticos; actividades de consolidación de aprendizajes y actividades de autoevaluación. Concretamente:

**1. Actividades centradas en el trabajo del vocabulario específico:** El dominio del vocabulario específico es una pieza fundamental de la comprensión del contenido de la materia y de la expresión oral y escrita. Por esta razón, en cada unidad, se fija el vocabulario básico con el que el alumnado realizará un glosario de términos a lo largo del curso.

**2. Actividades orientadas al fomento de la lectura de textos orales o escritos:** Intentamos conseguir que el alumnado comprenda textos periodísticos, de revistas económicas, de televisión, programas radiofónicos relacionados con la materia o internet. Este tipo de textos sirve para que el alumnado conecte los aprendizajes teóricos de la unidad con la realidad.

- El profesor seleccionará aquellos textos que considere de especial trascendencia y cercanía al alumno. Puede ser temas como el consumo de los jóvenes, las subidas de precios, etc. Se procederá a la lectura del artículo y se explicará los hechos básicos de una forma sencilla y cercana.
- Tras varias experiencias de esta índole encargaremos a los alumnos que sean ellos los que, por ejemplo, una vez a la semana, seleccionen los artículos que les hayan llamado la atención y se tratarán siguiendo la misma dinámica en el aula. El aprendizaje será autónomo: recoger, seleccionar, ordenar, analizar, interpretar y presentar la información.
- El alumnado realizará un trabajo de investigación a partir del soporte tan atractivo para ellos como es internet. Los alumnos en grupos de dos o tres estudiarán una empresa de Castilla y León, su organización, el área comercial, etc.
- 

**3. Debates:** Estarán presentes en muchas unidades didácticas para trabajar contenidos fundamentalmente actitudinales, pero exigen una preparación previa por parte del alumnado.

**4. Ejercicios de lectura comprensiva:** En las distintas unidades didácticas se solicitará al alumnado que maneje la información utilizando técnicas como: el esquema, el resumen (sobre textos o reportajes periodísticos), y la toma de apuntes durante las explicaciones o su elaboración a partir del libro de texto.

## FORMACIÓN PARA LA EMPRESA Y EL EMPLEO 4º ESO

<b>LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<b>FEYE(4ESO)</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b>
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa sobre empresas y emprendimiento.	4º ESO	1,2 ,3 evaluación	CCL, CD, CPSAA, CC y CE
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa	4º ESO	1 evaluación	CCL, CD, CPSAA y CC
Lecturas y análisis de normativa laboral (Estatuto de los trabajadores, Convenios Colectivos y Manuales de Prevención de Riesgos Laborales) en la materia Formación para la Empresa y el Empleo.	4º ESO	2 evaluación	CCL, CD, CPSAA y CC
<b>DE MOTIVACIÓN O ANIMACIÓN A LA LECTURA (complementarias y extraescolares)</b>	<b>FEYE (4 ESO)</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b>
Lectura del libro “La buena suerte”, de Álex Rovira y Fernando Trías	4º ESO	1 evaluación	CCL, CPSAA, CC, CE y CCEC
Lectura del libro “La máquina de hacer dinero”, de Carlos Torres	4º ESO	2 evaluación	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CE y CCEC

## EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO 2º BACHILLERATO

<b>LECTO-ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA</b>	<b>EMPRESA Y DISEÑO DE MODELO DE NEGOCIOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS DESARROLLADAS</b>
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa sobre empresas y emprendimiento.	2º Bach.	1,2 ,3 evaluación	CCL, CD, CPSAA, CC y CE

Realización de comentarios de textos económicos siguiendo las pautas establecidas en la PAU.	2º Bach	1,2 ,3 evaluación	CCL, CPSAA, CC y CE
--	---------	-------------------	---------------------

## FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN 2º BACHILLERATO

LECTO- ESCRITURA Y FOMENTO DE LA LECTURA	FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACI ÓN Y GESTIÓN	TEMPORALIZACI ÓN	COMPETENCIAS DESARROLLADA S
Lectura y análisis de noticias y artículos de prensa sobre empresas y emprendimiento.	2º Bach.	1,2 ,3 evaluación	CCL, CD, CPSAA, CC y CE
Realización de comentarios de textos económicos siguiendo las pautas establecidas en la PAU.	2º Bach	1,2 ,3 evaluación	CCL, CPSAA, CC y CE

## DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Desde el departamento de orientación se proponen las siguientes lecturas y actividades:

- MAE: lecturas de autores castellano leoneses, y leyendas.
- Valores: lecturas de ética, inteligencia emocional, dilemas morales (dep-filosofía)
- 2 diciembre DÍA DE LA DISCAPACIDAD: presentación de un libro sobre discapacidad.

A continuación se explica más detalladamente las líneas de actuación del departamento para el fomento de la lectura:

### 1. Desde la especialidad de Orientación Educativa:

Las orientadoras del IES Vasco de la Zarza harán hincapié **a través de las reuniones de tutores** en la importancia de una buena adquisición del proceso lectoescritor en nuestros alumnos.

Para ello, se le facilitan recursos tales como:

- Asesoramiento activo a los distintos integrantes de la comunidad educativa para la puesta en marcha de estrategias que favorezcan la lectoescritura.
- El uso de Fiction Express (EducaCyL) para temáticas recogidas en el Plan de Acción Tutorial del Centro a través de la lectura de textos cortos, tales como convivencia, acoso escolar, amistad, salud...

A través de este recurso se leen en el aula capítulos breves, para posteriormente hacer actividades grupales sobre el tema tratado.

- Actividades que impliquen lecturas en periódicos o medios informativos, las cuales serán objeto de reflexión posteriormente.
- Análisis de textos escritos sobre temas sociales de actualidad, a partir de los cuales se fomentará la lectura, la comprensión y el pensamiento crítico de nuestro alumnado.
- Uso de libros de la biblioteca del centro como:
  - o *21 relatos cortos sobre acoso escolar.*

## **2. Desde la especialidad de pedagogía terapéutica:**

### **Para desarrollar la lectura**

- Desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales para favorecer la adquisición de la competencia lingüística, adquiriendo una buena mecánica lectora, entonación, ritmo y puntuación.
- Aumentar el vocabulario del alumnado.
- Mejorar la comprensión lectora haciendo posible la interacción de diversos procesos cognoscitivos como son: la conciencia fonológica, atención, percepción y memoria.
- Desarrollar los procesos cognitivos involucrados en la comprensión lectora, que incluyen también el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe.
- Utilizar técnicas de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora: volver a leer los textos, usar los conocimientos previos, usar las pistas del contexto o ubicar las palabras clave.
- Mejorar la fluidez lectora, entonación, errores de sustitución, omisión, inversión y adición de fonemas y sílabas.
- Dirigir al alumnado a explorar el contenido antes de leer el texto, hacer predicciones, volver hacia atrás en caso de incompreensión, generar auto preguntas, distinguir las ideas principales y las secundarias.
- Adaptar los materiales y actividades para el acceso al currículo de una forma lúdica.
- Usar las nuevas tecnologías para incentivar la lectura ampliando las situaciones interactivas.
- Desarrollar un ambiente motivante, creando estabilidad emocional y estímulos para desear leer.
- Utilizar materiales y realizar actividades atractivas haciendo de la experiencia lectora que sea una tarea gratificante, compartida y se fomente la interacción y la ayuda del aprendizaje colaborativo.



### Para desarrollar la escritura

- Aumentar el vocabulario para promover la creación de producciones escritas para desarrollar y mejorar la expresión escrita.
- Mejorar la ortografía y síntesis de conceptos.
- Conseguir mejorar los signos de puntuación de sus escritos.
- Promover el uso de estructuras gramaticales correctas.
- Adaptar los materiales y actividades para el acceso al currículo de una forma lúdica.
- Usar las nuevas tecnologías para incentivar la expresión escrita ampliando las situaciones interactivas.

### **3. Desde la especialidad de audición y lenguaje:**

La importancia de leer y escribir va más allá de lo meramente académico, ya que son un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de las personas.

Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc.

Nuestro objetivo principal es el desarrollo, de una manera inclusiva y lúdica, hábitos de lectoescritura estables en el alumnado, y especialmente en aquellos alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo, con la finalidad de mejorar todos los aspectos de su lenguaje, habla y comunicación.

La propuesta metodológica planteada implica a todos los agentes educativos (alumnado, familia y docentes), donde colaboraremos con el Plan de lectura del centro, ofreceremos pautas estrategias y herramientas de aplicación en la práctica educativa diaria para el correcto desarrollo lectoescritor, asesoraremos al profesorado, orientaremos a los padres y se proporcionará información sobre el material adecuado para el tratamiento de las dificultades detectadas en los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y se adaptarán los textos y actividades a las necesidades de cada uno.

De esta manera, se trabajará en el Aula de Audición y Lenguaje aquellas lecturas recomendadas por cada departamento, trabajando así objetivos específicos tales como: mejorar la mecánica y fluidez lectora, despertar el placer por la lectura, adquirir nuevos conocimientos, aumentar vocabulario, automatizar la decodificación de los signos escritos del lenguaje, mejorar la ortografía del alumnado y aprender a estudiar (comprender las ideas principales, sentido global...).

De las actividades propuestas en las sesiones de audición y lenguaje para el correcto desarrollo lectoescritor, destacar que serán actividades variadas y versátiles para poder adaptarlas a cada necesidad concreta. Por ejemplo, se plantearán crucigramas con definiciones, segmentación de frases, ordenar sílabas y palabras, corregir textos, pasa-palabras, pirámides de palabras, adivinanzas, categorización, escritura creativa, lectura de oraciones, comprensiones orales...

Paralelamente, en el aula tendremos una pequeña biblioteca con textos adaptados por niveles y temáticas a nuestros alumnos, así como material manipulativo con el

que trabajar todos los prerrequisitos necesarios para la correcta adquisición de la lectoescritura siguiendo las diferentes etapas lingüísticas.

La metodología propuesta para este plan de animación a la lectura posee un carácter eminentemente activo y participativo, ya que pretendemos lograr aprendizajes funcionales.

#### **4.- Apoyo en el área científico-matemático:**

Se trabaja la expresión oral, comprensión, memoria, etc, mediante la lectura relacionada con los temas que se imparten

##### **Objetivos:**

-Desarrollar una lectura comprensiva de textos adecuados al nivel de cada alumno, encontrando la idea principal y las secundarias, secuenciando con lógica los textos y haciendo inferencias...

-Favorecer una buena mecánica lectora, mejorar la fluidez, la entonación, el ritmo y velocidad en los textos que trabajamos adecuados al nivel de cada alumno

-Aumentar el léxico

##### **Metodología:**

En general con la lectura de los textos de la materia.

Ejercicios de completar frases o textos donde falta una o varias palabras, ordenar palabras para hacer frases con sentido, encontrar errores en una frase...

#### **5.- Apoyo en el área lingüístico-social:**

Libros recomendados para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo:

##### **PARA UN NIVEL CURRICULAR DE 3º-4º DE PRIMARIA**

- El día que mamá perdió la paciencia . Gopegui, Belén.Ed. SM
- Cuentos por teléfono . Gianni Rodari. Ed. Juventud
- Las aventuras del capitán calzoncillos. Dar Pilkey. Ed. SM

##### **PARA UN NIVEL CURRICULAR DE 4º-5º DE PRIMARIA**

- Kika superbruja y el libro de los hechizos . Knister. Ed. Bruno
- Manolito Gafotas. Elvira Lindo. Ed. Seix Barral
- Cuentos para jugar . Gianni Rodari. Ed. Santillana



## **6.- Desde la especialidad de educación compensatoria:**

Se contribuirá al proceso lecto-escritor a través del uso de numerosos libros:

### **Colecciones:**

El zoo de los números. Editorial Bruño.

El zoo de las letras. Editorial Bruño.

### **Lectura fácil:**

1. El ayuntamiento.
2. Palacio de Superunda y Colección Caprotti.
3. Monumentos teresianos relacionados con Ávila.
4. Las nueve puertas de la muralla.
5. Egipto.

### **Atlas:**

1. Geográfico de España y del Mundo. Vicens Vives.
2. Atlas de Banderas.

### **Diccionarios:**

1. Diccionario básico. (castellano-romano).
2. Diccionario básico (castellano-árabe).

### **Guías de conversación:**

Francés-español

Inglés-español

## **7.- Desde el ámbito científico – tecnológico (diversificación):**

Durante este curso nos limitaremos a intentar integrar en el desarrollo de las clases la lectura de textos cortos de divulgación científica o “de esparcimiento” con temática adecuada (ciencia-ficción) de tal manera que se introduzcan los contenidos de la asignatura o se genere un interés por los mismos. Estarán relacionados con la materia que se esté viendo en ese momento o podrán ser noticias de actualidad tratadas por los diferentes medios de comunicación. El artículo será leído por todos los alumnos, señalando, cada uno de ellos, las palabras o expresiones desconocidas. La profesora podrá indicar algunos aspectos o matices que ellos inicialmente no puedan alcanzar. El objetivo es aumentar el vocabulario y comprender el diferente uso que pueden tener algunas palabras, lo que contribuirá a la adquisición de una mayor comprensión lectora y de capacidad de análisis.

También les proporcionaremos artículos de revistas científicas o la consulta de noticias sobre ciencia en internet.

Por último, algunas de las lecturas como actividades motivadoras al iniciar un tema, serán extraídas de algún libro de la biblioteca de modo que les motive a pedirlo prestado.

Lecturas:

3º diversificación: “Los diez magníficos.” Anna Cerasoli. Editorial: Maeva.

4º diversificación: “Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números.” Carlo Frabetti. Editorial: Alfaguara Ediciones.

### **8.- Desde el ámbito lingüístico – social (diversificación):**

Se contribuirá a través de:

- Utilización constante de los fondos de la biblioteca de centro, tanto bibliográficos como digitales.
- Uso constante de obras de lectura dentro del aula como base para el trabajo diario.
- Establecimiento de obras de lectura obligatorias para el alumnado, con el objetivo de desarrollar su gusto por el placer lector. Se facilitará al alumnado una lista de lecturas obligatorias y voluntarias.

Entre las obligatorias están “El Lazarillo de Tormes”, “El Conde Lucanor”, antología o selección de poemas escogidos por el profesor para el Renacimiento y el Barroco, “Fuenteovejuna”, “El Caballero de Olmedo”.

Las lecturas podrán variar según el interés del alumnado.

La lista de lecturas voluntarias se facilitará a principio de curso.

- Visionado de series y películas basadas en obras literarias clásicas, como por ejemplo “El Capitán Alatriste”, basada en el libro de Arturo Pérez Reverte. O “El perro del Hortelano” de Pilar Miró.
- Participación de los alumnos en certámenes de literatura difundidos o realizados por el centro, así como lectura en voz alta.
- Representaciones teatrales basadas en obras clásicas.

## **DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

### Listado de lecturas obligatorias:

#### **Historia de la Filosofía:**

- PLATÓN, *República*, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a.
- ARISTÓTELES, *Política*, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a.
- TOMÁS DE AQUINO, *Suma Teológica*, Primera Parte, Cuestión 2.
- R. DESCARTES, *Discurso del Método*, Partes 1ª, 2ª y 4ª.
- D. HUME, *Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana*.
- C. MARX, *Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política*.
- F. NIETZSCHE, *Así habló Zaratustra*, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones.
- J. ORTEGA Y GASSET, *¿Qué es Filosofía?*, Lección X.

Estos textos se leen en común en clase (en voz alta), mientras el profesor los va comentando.

## **DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

Es objetivo del centro fomentar la lectura no solo con la obligatoriedad de leer libros sino de crear un gusto por la lectura en el alumnado. Por tanto, todo texto que aparezca en el libro o que elijamos de acuerdo con los intereses de los alumnos será tratado de manera motivadora. Crearemos desafíos de búsqueda de respuestas o de información a partir de los textos. Ubicaremos las lecturas en diferentes lugares: las paredes del aula, el patio etc.

También el profesor podrá leer textos para los alumnos, sin darles un final, de modo que estos tengan que inventar el final o investigar el desenlace de la historia.

Se procurará que, en determinadas sesiones, los mismos días y a la misma hora, en los 10 minutos al final o al inicio de la clase, el alumno lea un libro escogido por él. Se pretende con ello crear un hábito de lectura y un momento de relajación en el aula.

Para infundir a los alumnos el gusto y el placer por leer, se promoverá la lectura de diferentes libros académico y no académicos que los alumnos podrán tomar prestado a lo largo de todo el curso. Además, este curso en el centro se trabajará “El Príncipe Feliz” de Oscar Wilde y en nuestra asignatura se trabajará con materiales adaptados en lengua inglesa.

Lecturas obligatorias:

- 1º ESO: All About Festivals, de Dominic Butler. Non-fiction Burlington Books
- 2º ESO: A Ghost Collection, de Anna Stanmore. Burlington Books.
- 3º ESO: All About Wales, de Ruth Ellen. Burlington books.
- 4º ESO: All About Japan, MickeyJenkins. Burlington books.
- 1º Bachillerato: Les Misérables, de Victor Hugo. Retold by Micky Jenkins. Burlington Books.

### **Dentro del Programa British:**

- 1º ESO: The Lost World, de Sir Arthur Conan Doyle, retold by Mickey Jenkins. Burlington books
- 2º ESO: Wonder, de J.R. Palacios. Penguin.
- 3º ESO: One of us is Lying, de Karen M. MacManus. Penguin.
- 4º ESO: Lectura y comprensión de textos encaminados a la preparación de los exámenes internacionales de Cambridge (IGSCE)

## DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

### 1º ESO

- Lectura de los contenidos del libro de texto, y breve comprobación de su comprensión.
- Lectura de artículos, revistas, periódicos, ..., de actualidad, relacionados con la tecnología, que se van impartiendo y resumen de ellos.
- Búsqueda de información de algún contenido tecnológico y elaboración de un trabajo.
- Lectura recomendada: (libro en LeoCyl) *"Lo que no te contaron los cuentos clásicos"*  
Autor: Universidad de Valladolid. Unidad de Cultura Científica y de la Innovación | UVadivulga. Moreno Prado, Damián (redactor); Martín Rodríguez, Antonio (editor); Sanz Escudero, Sonia (ilustradora); Etiqué (maquetador)

#### Actividades:

- Valoración de lo leído, elaboración de un resumen y puesta en común oral.
- Se realizará en tercer trimestre un periódico con noticias medioambientales, colaborando con el programa de internacionalización Erasmus.

### 3º ESO

- Lectura de los contenidos del libro de texto, y breve comprobación de su comprensión.
- Lectura de artículos, revistas, periódicos, ..., de actualidad, relacionados con la tecnología, que se van impartiendo y resumen de ellos.
- Búsqueda de información de algún contenido tecnológico y elaboración de un trabajo.
- Lectura recomendada: (libro en LeoCyl) *"Móviles 24/7: El teléfono móvil en la era de la hiperconectividad"*. Autor: Márquez, Israel

#### Actividades:

Valoración de lo leído, elaboración de un resumen y puesta en común oral.

### 4º ESO

- Lectura de los contenidos del libro de texto, y breve comprobación de su comprensión.
- Lectura de artículos, revistas, periódicos, ....., de actualidad, relacionados con la tecnología, que se van impartiendo y resumen de ellos.
- Búsqueda de información de algún contenido tecnológico y elaboración de un trabajo.
- Lectura recomendada: (libro en LeoCyl) *"La catedral de Turing: Los orígenes del universo digital"*. Autor: George Dyson

#### Actividades:

- Valoración de lo leído, elaboración de un resumen y puesta en común oral.

### Bachillerato

- Artículos, revistas, experimentos científicos de actualidad, tecnología actual, búsqueda de información...lectura comprensiva y puesta en común.
- Lectura recomendada: (libro en LeoCyl) *"La era del desarrollo sostenible"*  
Autor: Jeffrey D. Sachs

#### Actividades:

- Realización del montaje de un video con alumnos de 1º bachillerato (TIC) relacionado con el cuento "Cuatro esquinitas de nada" que conecta con el programa Erasmus del centro.

## DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN CATÓLICA

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura: comprender un texto escrito. La lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la persona, a través de ella el individuo desarrolla las potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudarán a crecer como un ser libre y preparado para la vida.

Además de adoptar el plan de lectura del Centro, desde la asignatura de Religión Católica se realizarán las siguientes medidas para lograr este objetivo:

1. Lectura en voz alta de los textos del libro correspondientes a cada unidad didáctica, después de la cual el alumno efectuará una comunicación verbal del texto leído para apreciar su capacidad de comprensión y expresión.
2. Detenerse de forma sistemática para verbalizar y comentar:
  1. Los procesos que permiten comprender el texto.
  2. Las dudas que se encuentren (palabras, frases, ideas...).
  3. Los fallos de comprensión que tengamos y los mecanismos que uso para resolverlos.
3. Aplicaremos el “leer para aprender” sobre artículos de periódico, revistas..., relacionados con los contenidos del área. Este punto se realizará mediante las ediciones digitales de estos medios de comunicación.
  - ↪ Hacemos una lectura lenta y minuciosa.
  - ↪ Movemos al alumno a auto-interrogarse sobre lo que lee.
  - ↪ A establecer relaciones con lo que ya sabe.
  - ↪ A revisar los términos que le resulten nuevos.
  - ↪ A efectuar recapitulaciones y síntesis frecuentes.
  - ↪ A subrayar y tomar notas.
  - ↪ A elaborar resúmenes y esquemas.
  - ↪ A volver a leer el texto.
4. Realización de informes, trabajos de redacción u otros que obliguen a plasmar por escrito sus ideas, realizando después una revisión del texto propio, con las siguientes pautas:
  - ↪ Elaboración de textos legibles y con una cuidada presentación: los correspondientes márgenes en el encabezado y al pie, así como a derecha e izquierda, de mínimo 2 cm; una cuidada caligrafía legible para la mayoría de sus compañeros; una adecuada separación entre líneas de al menos un espacio; y con la limpieza de escritura y cuidado perceptivo a la hora de presentar un trabajo, ya sea de uno o de varios folios.
  - ↪ Cada alumno revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha movido a escribirlo.

- ↳ Cada alumno se pone en el lugar del oyente: escucha la lectura que otro compañero hace de su texto y así analiza si se entiende bien lo que ha querido decir.
- ↳ Es una lectura crítica que nos ayuda a aprender a escribir. La autorrevisión de sus propias composiciones ayuda al alumno a tener una visión integrada de lectura y escritura.

### **LIBROS RECOMENDADOS DE LECTURA (MATERIALES)**

A lo largo del curso el departamento elaborará una selección bibliográfica (que se sumarán a los ya elegidos para este curso) y/o de direcciones de Internet que se facilitará al alumno como fuente de información complementaria para la asignatura.

### **ACTIVIDADES A REALIZAR EN TORNO A LOS LIBROS RECOMENDADOS**

1. La lectura comprensiva de los textos.
2. El uso adecuado del diccionario,
3. La elaboración de un esquema marco sencillo para que elaboren un resumen (por capítulos, escenas, temas, o más general de tipo quién, qué, cómo, cuándo y dónde) según el propósito de la actividad.

#### 1º ESO

- *Relatos de la Biblia* . Francisco Domene (LEOCYL)
- EL SEÑOR DE LOS AMIGOS, DE JOSÉ LUIS CORTÉS. ED. PPC
- UN SEÑOR COMO DIOS MANDA, DE JOSÉ LUIS CORTÉS. ED. PPC

#### 2º ESO

- FUI EXTRANJERO Y ME ACOGISTE: EL FORASTERO EN LA BIBLIA. SAOÛT, YVES (LEOCYL)
- LOS LADRONES DEL SANTO GRIAL, DE RENATO GIOVANNOLI (COLECCIÓN BARCO DE VAPOR)
- TUS AMIGOS NO TE OLVIDAN, DE JOSÉ LUIS CORTÉS. ED. PPC

#### 3º ESO

- LA HISTORIA DE IQBAL. FRANCESCO D'ADAMO (LEOCYL)
- AL MENOS LOS CAPÍTULO 2, 3 Y 4 DEL LIBRO EL VIAJE DE TEO DE CATHERINE CLÉMENT, SOBRE LAS 3 GRANDES RELIGIONES MONOTEÍSTAS.
- EL POETA QUE HUYÓ DE AL-ANDALUS, DE CÉSAR VIDAL (COLECCIÓN GRAN ANGULAR)

#### 4º ESO

- EL NOMBRE DE LA ROSA DE UMBERTO ECO, (LEOCYL)
- PASIÓN POR LA VERDAD, DE MIGUEL ÁNGEL CÁRCELES (SERIE BIOGRAFÍA JOVEN), ED. CASALS
- LOS PILARES DE LA TIERRA, DE KEN FOLLETT