

GALERÍA

2013

revista anual IES Vasco de la Zarza

celebramos
15
años



FRAN COCA
'SIMULACIONES'

Internacional
Agua

Aula-empresa: la aventura de emprender

Entrevista
Luis Landero



06 **EDITORIAL**

08 **Rap de Enol**
Enol Nieto Jiménez

10 **El agua: 32 curiosidades**
Luisa Hernández Santos
y Rocío Sánchez Gálvez

13 **Agua. Poema**
Lorenzo Piera Martín

14 **El Agua bajo el prisma
de la química**
Iván Alonso

20 **Ganadores del X Certamen
Literario**

26 **Luis Landero. Entrevista**
Katerine Berbeci y Sergio Grande Piera

30	<u>Manga</u> Sergio Grande Piera	70	<u>El 'Vasco' y la robótica</u> Paula López Jiménez
38	<u>La aventura de emprender</u> Rafael Rguez de la Torre	72	<u>Francisco Coca: Exposición</u> Serie Simulaciones
44	<u>Semana de la Ciencia</u> José Manuel Carcelén y María Luisa Palma	78	<u>Desparejados</u> Javier Glez de Amezúa
48	<u>Un recuerdo para los Fontenaisiens</u> Valeria Mtinez Strasser	80	<u>Hay gente extraordinaria que pone color en nuestras vidas</u>
50	<u>Memories of England</u>	82	<u>Oficio de escritor</u> Alba Jiménez Cividanes
62	<u>Ramón G. de la Sema</u> JM Muñoz Quirós	86	<u>Alumnos de 2º de Bachillerato y Ciclos Formativos que se despiden de nosotros. Fotos</u>
66	<u>Reflexiones sobre las metáforas</u> José Santana	100	AGRADECIMIENTOS

Paris, 19 novembre 1957

Cher Monsieur Germain,

J'ai laissé s'éteindre un peu le bruit qui m'a entouré tous ces jours-ci avant de venir vous parler de tout mon cœur. On vient de me faire un bien trop grand honneur, que je n'ai ni recherché ni sollicité.

Mais quand j'en ai appris la nouvelle, ma première pensée, après ma mère, a été pour vous. Sans vous, sans cette main affectueuse que vous avez tendue au petit enfant pauvre que j'étais, sans votre enseignement, et votre exemple, rien de tout cela ne serait arrivé. Je ne me fais pas un monde de cette sorte d'honneur.

Mais celui-là est du moins une occasion pour vous dire ce que vous avez été, et êtes toujours pour moi, et pour vous assurer que vos efforts, votre travail et le cœur généreux que vous y mettiez sont toujours vivants chez un de vos petits écoliers qui, malgré l'âge, n'a pas cessé d'être votre reconnaissant élève.

Je vous embrasse de toutes mes forces.

Albert Camus

Editorial

París, 19 de noviembre de 1957

Querido señor Germain:

Dejé que se apagara un poco el ruido que me ha rodeado todos estos días antes de escribirle estas palabras de todo corazón. Acaban de concederme un gran honor, que no he buscado ni solicitado.

Pero cuando supe la noticia, mi primer pensamiento fue para mi madre y el segundo para usted. Sin usted, sin esa mano afectuosa que tendió al niño pobre que era yo, sin su enseñanza y su ejemplo, no hubiese sucedido nada de todo esto. No hago un mundo de este tipo de honor.

Pero éste me ofrece, al menos, la oportunidad de decirle lo que usted ha sido y sigue siendo para mí, y de asegurarle que sus esfuerzos, su trabajo y la generosidad que usted puso en ellos continúan siempre vivos en uno de sus pequeños escolares que, pese a los años, no ha dejado de ser su alumno agradecido.

Un abrazo con todas mis fuerzas.

Albert Camus

Con motivo del centenario de la muerte del escritor francés Albert Camus, traemos aquí la carta que escribió a su maestro después de recibir el premio Nobel de Literatura, para hacer reflexionar a nuestro alumnado y, en estos momentos tan confusos en nuestro país, a sus dirigentes para que no olviden que de señores GERMAIN están llenos los centros educativos.

Rap De Enol

Texto Enol Nieto Jiménez

¿Quién dijo que el instituto es un asco?

Mentira, El Chojin viene al Vasco.

Yo voy a hablaros de derechos humanos
a vosotros que miráis a los extranjeros como
a marcianos.

Te metes con alguien sólo por ser inmigrante
se tendría que reír de ti, por ignorante.

Intentas cambiar las leyes para que sea ilegal,
de verdad, tu lógica es irreal.

Vas diciendo por ahí que no eres racista
y todos los sábados insultas a más de un fut-
bolista

y no porque sea del equipo de enfrente
sino porque el color de su piel es diferente.

Te crees que un inmigrante es inferior
y yo creo que piensas como en el siglo ante-
rior.

Me despido diciendo que aún queda una es-
peranza,

educar a los demás desde la tolerancia.