

***PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA***

***CURSO 2009-2010***

## ÍNDICE

<b>PREÁMBULO.....</b>	<b>Página 2</b>
<b>ANÁLISIS DE LA REALIDAD.....</b>	<b>Página 3</b>
<b>PLAN DE ACTUACIÓN.....</b>	<b>Página 4</b>
○ <b>La lectura como servicio a la comunidad educativa.....</b>	<b>Página 6</b>
○ <b>La lectura y el desarrollo de las competencias para la información y la comunicación.....</b>	<b>Página 7</b>
○ <b>La lectura como trasmisora de valores culturales.....</b>	<b>Página 8</b>
○ <b>La mejora de las competencias lectoras específicas y el desarrollo de otras competencias a través de la lectura.....</b>	<b>Página 10</b>
○ <b>La lectura como respuesta a las necesidades educativas del alumnado extranjero e interculturalidad.....</b>	<b>Página 11</b>
<b>ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.....</b>	<b>Página 11</b>
<b>RECURSOS.....</b>	<b>Página 11</b>
<b>EVALUACIÓN.....</b>	<b>Página 14</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>Página 15</b>

## PREÁMBULO

*El autor sólo escribe la mitad del libro. De la otra mitad debe ocuparse el lector.*  
*Joseph Conrad*

*El hallazgo afortunado de un buen libro puede cambiar el destino de un alma.*  
*Marcel Prevost*

*Ser libre hoy, es estar informado*  
*Menager, George.*

*En Egipto se llamaban las bibliotecas el tesoro de los remedios del alma. En efecto, curábase en ellas de la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás.*  
*Jacques Benigne Bossuet*

*Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo.*  
**Steinbeck**

El plan de lectura es una seña de identidad propia de nuestro centro; por un lado, la lectura constituye uno de los ejes fundamentales tanto del PCC como del PEC; por otro lado, el esfuerzo inversor que se ha realizado a lo largo de estos últimos años. Un esfuerzo que se ha visto traducido en la mejora de las instalaciones, en la creación de un nuevo espacio de lectura en el hall, en la ampliación y diversificación del fondo y en el abanico de recursos humanos y materiales que se han puesto a su servicio. Gracias a ello y a la diversidad de actividades de fomento de la lectura realizadas, se ha observado un cambio notorio en el servicio de préstamo que se ha visto mejorado, no sólo en cuanto al número de usuarios y fondo disponible, sino también, en su dinámica que ha evolucionado desde un préstamo esporádico, como reacción a determinadas necesidades didácticas o actuaciones de fomento, hasta una demanda diaria y constante.

Pero, dado que las deficiencias en la comprensión lectora provocan el fracaso escolar del alumnado, el objetivo prioritario no puede ser exclusivamente hacer lectores, sino hacer lectores competentes. En este sentido, leer no es un capítulo más de la educación y, menos aún, de la enseñanza, sino la base de ambas. De ahí, la necesidad de un esfuerzo continuado, del diseño anual de un plan de actuaciones conjunto que vaya encaminado al desarrollo de la competencia lectora. Entendemos la lectura como un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan y adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad; se enseña a discernir valores morales, críticos y estéticos. Por ello, ha de considerarse la lectura como una actividad clave al servicio de la formación integral del alumnado, ya que a través de la

habilidad lingüística de la lectura pueden lograrse con más eficacia las competencias que actualmente recoge la LOE.

De ahí la trascendencia de las citas que se reseñan al inicio y que ilustran el enmarque ideológico que subyace en el presente plan de lectura; un plan que pretende ir más allá de las competencias lingüísticas implícitas en la actividad y se encamina hacia un universo más amplio:

- Lectura y pensamiento; la lectura como herramienta para el desarrollo de la competencia en la autonomía e iniciativa personal.
- La lectura como placer y llave para la vida; la adquisición de competencias sociales y culturales a través de la lectura.
- La lectura desde el punto de vista de la información y el conocimiento implica la *alfabetización informacional* o conjunto de capacidades, habilidades, conductas que permiten al individuo buscar, acceder, valorar y utilizar de forma eficaz la información independientemente del formato en que ésta se encuentre y del fin al que se vaya a aplicar (*Declaración de Toledo*).
- La lectura como servicio a la comunidad educativa e instrumento básico para lograr el éxito escolar.
- Lectura y cultura, un acercamiento a la lectura como seña de identidad de los pueblos y un medio para favorecer la integración y la multiculturalidad.

## **ANÁLISIS DE LA REALIDAD**

Si nuestro objetivo es educar lectores competentes, como punto de partida se deben considerar qué competencias lectoras no dominan los destinatarios del plan, los alumnos. Los resultados de la evaluación realizada por PISA en 2006 ofrecen una información muy valiosa sobre la competencia en lectura del alumnado, de su análisis se desprende lo siguiente:

- Nuestros alumnos comprenden los textos en sus aspectos más literales y explícitos, siempre y cuando no precisen de conocimientos previos complejos. Sin embargo, encuentran dificultades en un tipo de lectura que exige más profundidad y *finura de pensamiento*. Así, por ejemplo, si deben discriminar entre varias posibilidades cuál de ellas expresa la finalidad de un texto, los alumnos tienden a elegir aquellas opciones que se refieren a la finalidad en general, sin matices, frente a la opción que exige ir al fondo de la cuestión y tener en cuenta el contexto del texto para responder correctamente.
- Tienen dificultad a la hora de deducir, sin ningún tipo de ayuda, la idea principal del texto, aunque si se trata de identificarla entre varias posibilidades, la dificultad disminuye.
- Muestran también problemas para organizar jerárquicamente la información de un texto.
- Los alumnos fallan en tareas que les exige tener en cuenta información que aparece distribuida a lo largo del texto, es decir, que no está localizada en un punto del mismo.
- Esta misma dificultad la encuentran cuando tienen que relacionar información de dos textos diferentes para responder a la pregunta planteada.
- También manifiestan carencias cuando la tarea exige la comprensión de la estructura del texto. Es decir, saber identificar las partes, de qué trata cada parte y la relación que guardan entre sí las mismas.

- Cuando los alumnos deben buscar información en el texto para justificar una premisa o comprobar una suposición o hipótesis, también tienen dificultades.
- Igualmente, tienen dificultades cuando la tarea que se les propone implica relacionar sus conocimientos, tanto de la vida como académicos, para interpretar la información del texto. Parece como si se produjese una brecha entre sus experiencias, conocimientos e ideas y la información que transmiten los textos. Por ello, también tienen problemas para emitir juicios críticos sobre el contenido del texto a partir de sus conocimientos de la vida.
- Por último, cada curso se eleva el número de alumnado extranjero cuyo extracto cultural que, dado que es completamente desconocido para nosotros, pasa desapercibido sin que se aproveche la riqueza que podría proporcionarnos.

## PLAN DE ACTUACIÓN

De todo lo anteriormente expuesto se deducen cuatro focos de atención prioritarios:

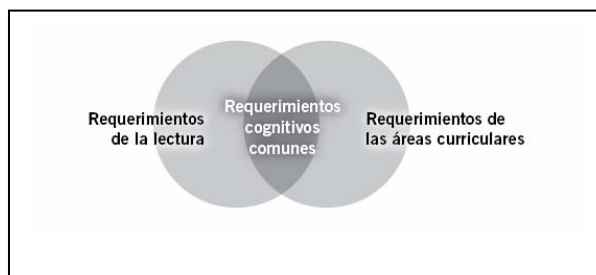
- I. La lectura como servicio a la comunidad educativa.
- II. La lectura y el desarrollo de la competencia para la información y la comunicación.
- III. Lectura como placer y transmisora de valores estéticos y culturales.
- IV. La mejora de las competencias lectoras específicas y el desarrollo de otras competencias a través de la lectura.
- V. Responder a las necesidades formativas del alumnado extranjero y fomentar la interculturalidad.

En torno a los cuales se establecen los siguientes bloques de contenidos:

- A. El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de texto.
- B. La autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de la misma.
- C. El uso privado de la lectura como un medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- D. El uso de las fuentes documentales como apoyo a los aprendizajes.
- E. El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y catalogación de libros en la biblioteca.
- F. El uso de la lectura y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para el desarrollo en todos los ámbitos.
- G. La lectura como medio para favorecer la integración y la multiculturalidad.

Para un adecuado desarrollo de los objetivos y contenidos se proveerá un plan global que considerará las siguientes actuaciones:

- **A nivel departamental**, cada departamento establecerá sus directrices y su correspondiente plan de lectura que cada profesor llevará a la práctica. Como punto de partida, se considera que lectura y desarrollo curricular comparten contenidos y objetivos comunes tal y como aparece en el siguiente gráfico ilustrativo de lo que Howard Gardner ha denominado la “mente disciplinada”.



- **A nivel individual**, se procurarán diferentes enfoques, no sólo centrados en la memorización, lo cual implicaría un desarrollo de las habilidades vinculadas con la *recuperación de la información*, sino que también se tendrán en cuenta las habilidades implicadas en la *comprensión global* o en la *interpretación y reelaboración de textos*, así como en el desarrollo de competencias y el aprendizaje significativo. Algunos de estos requerimientos comunes se detallan a continuación:

**a. Habilidades de tipo cognitivo**

Enfoques de análisis y síntesis.  
 Distinguir entre premisas y conclusiones.  
 Resumir un discurso o un texto.  
 Dar explicaciones del “porqué” de algo observado.  
 Seguir un orden en una argumentación o exposición.  
 Analizar las relaciones entre partes (causa-efecto, etc.).  
 Extraer la idea principal de un texto o de un párrafo.

**b. Hábitos y actitudes**

Hábito de perseverancia en la tarea.  
 Repaso de las tareas propuestas para comprobar si están correctas (atención, minuciosidad...).  
 Orden y sistema en el trabajo.

**c. Conocimientos previos:**

Forma en la que se estructuran los conocimientos de las áreas.  
 Relaciones entre los diferentes conocimientos.  
 Capacidad de usar los conocimientos para explicar la realidad.

En ocasiones se tiende a considerar que un buen plan lector es aquél que fomenta un aumento del número de lecturas, pero esta aseveración no siempre es acertada. Desde el punto de vista del profesor de área sometido ya de por sí a una excesiva carga de desarrollo curricular, los esfuerzos deben de ir dirigidos no al aumento de lecturas sino a un trabajo sistemático de las mismas. El profesor encontrará momentos para leer en el aula pero lo más importante es *enseñar a leer esos textos*, ayudar a desentrañar el sentido y el significado de los textos y reflexionar sobre los mismos. Por ello, se considerarán las habilidades detalladas anteriormente; se procurarán diversos tipos de texto ( no sólo textos de aprendizaje sino también textos sobre el área); se tendrá en cuenta un desarrollo adecuado del vocabulario específico del área; y se trabajarán diferentes estrategias de selección, análisis y tratamiento de la información (esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, reelaboración en otros formatos, trabajos de investigación ...).

- **A nivel global**, se hace necesaria una adecuada coordinación para que exista un engranaje efectivo tanto de los recursos materiales como humanos. El garante de todo el proceso será el equipo directivo quien a través de la CCP llevará a cabo una revisión periódica de todas las actuaciones. Por otro lado, desde el servicio de biblioteca se llevarán a cabo una serie de actuaciones encaminadas al desarrollo de los cuatro focos de atención fijados. Dichas actuaciones están encaminadas a servir de soporte a las necesidades de la comunidad educativa procurando los recursos materiales, estrategias y apoyos que se requieren. Este servicio se coordinará especialmente con el Servicio de Orientación y el Equipo de tutores y con los profesores cuya tarea docente se fundamente de forma más específica en la lectura (profesores de lengua española, de lenguas extranjeras, de MAE, de SCR, de CLEN, del programa PROA).

También hay que considerar la especial implicación que en estos objetivos tiene el Departamento de Plástica no sólo las relaciones intrínsecas entre lectura y lenguaje icónico, a nivel comprensivo y como vehículo de expresión, sino también por el servicio que dicho departamento viene prestando para la adecuación y mejora de las infraestructuras. Además, habida cuenta, por un lado, de la necesidad de una alfabetización informacional y, por otro, del proyecto de formar un club de lectura anglo-español que realizará sesiones de video-conferencia, se llevará a cabo una coordinación más específica con los departamentos de Tecnología. Por último, existe un considerable número de profesores que desde distintos departamentos (Francés, Orientación, Lenguas Clásicas, Lengua Española, Inglés, Actividades Extraescolares) colaboran activamente, o bien, en tareas de catalogación de fondo, o bien, en actividades de animación.

## **I.- La lectura como servicio a la comunidad educativa**

**Objetivo: Ofrecer un servicio de biblioteca de calidad en función de las necesidades educativas de la comunidad a la que sirve.**

### **Actuaciones:**

- Ofrecer un servicio ágil de préstamo individual y colectivo.
- Difundir entre toda la comunidad educativa un folleto informativo que contenga una guía de uso de la biblioteca, las actividades de dinamización previstas y una información clara sobre los mecanismos de comunicación, especialmente las posibilidades que ofrece la página web.
- Favorecer el préstamo durante los periodos de recreo.
- Realizar sesiones de formación de usuarios destinadas a los alumnos que se incorporan al centro.
- Evaluar la adecuación de las dotaciones de la biblioteca utilizando fichas de evaluación para que sean analizadas por todos los departamentos.
- Equilibrar el fondo en función de los resultados y realizar el expurgo de los materiales que se consideren obsoletos.
- Actualizar y renovar periódicamente los materiales disponibles en otros espacios tales como: rincón de biblioteca del hall, carrito de lectura de aula y biblioteca de sala de profesores.

- Poner a disposición de los usuarios las lecturas que cada departamento fije en su plan de lectura.
- Proseguir con la compra de lotes de libros para la lectura colectiva en aula o como soporte a determinadas asignaturas como MAE, SCR, CLEN y el plan PROA.
- Difundir los fondos a través de los paneles informativos, la ventana educativa y la página Web; procurar que circulen por el centro situándolos en lugares estratégicos para que puedan ser hojeados, hacer campañas de difusión en las reuniones de coordinación o departamentales o mediante las actividades de formación de usuarios y de animación a la lectura.
- Publicar periódicamente en el blog de la biblioteca lecturas recomendadas y reseñas de los libros de última adquisición
- Garantizar un acceso adecuado y la disponibilidad de los documentos: realizar el catálogo, proceder a la señalización de la biblioteca y poner a disposición del usuario el programa ABIES para consulta del fondo.
- Mejorar la dotación de recursos de las TICs

## **II. La lectura y el desarrollo de la competencia para la información y la comunicación**

Nuestra sociedad apunta hacia la "Galaxia de la Información": el profesional de los próximos años, el mismo ciudadano, necesitará no sólo obtener información, sino saber seleccionar entre la ingente masa de la misma que nos bombardea diariamente, saber ordenarla, utilizarla o saber asimilar la que le interese y no otra. Las obras de referencia requieren un manejo muy particular, dado que cada una de ellas presta un servicio distinto. En este tipo de recursos documentales es donde la informática ha permitido un gran salto cualitativo, ya que la interactividad, las facilidades de búsqueda y el hipertexto, unidos a las conexiones telemáticas, ofrecen posibilidades casi infinitas. Es imprescindible preparar actividades específicas para conocer sus aplicaciones y aprender el manejo de cada una de ellas, tanto en formato impreso como electrónico. Es nuestro objetivo que los alumnos:

- Conozcan los recursos disponibles en el centro y se optimice su uso.
- Sepan localizar los documentos utilizando planes de clasificación y catálogos.
- Sean capaces de seleccionar documentos según varios criterios (gusto personal, intereses, objetivos de lectura, dificultad, rigor, calidad, fiabilidad, etc.)
- Sepan usar diferentes fuentes de información disponibles en la biblioteca y localizar información en cada una de ellas.
- Adquieran práctica en el manejo de tejuelos, índices, glosarios y apéndices.
- Desarrollen sus competencias para extraer información de los documentos seleccionados.
- Sepan realizar un trabajo de investigación y sean capaces de comunicar a los demás los resultados de su investigación

**Objetivo: Desarrollar las microhabilidades lectoras y las competencias lingüísticas implícitas en la búsqueda, manejo, selección e interpretación de la información.**

### **Actuaciones:**

- Mejorar la dotación de ordenadores disponibles y el número de fondos en formato digital.
- Diseñar actividades para que los alumnos manejen las fuentes documentales disponibles tanto en formato papel como digital.
- Elaborar y difundir fichas de apoyo para el trabajo con dichas fuentes documentales, difundirlas entre el profesorado para que les sirva de recurso didáctico y coordinar la realización de las mismas dentro del espacio de la biblioteca.
- Difundir a través de la página web material destinado al aprendizaje autónomo incluyendo prácticas que ayuden al alumno a descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales.
- Diseñar y difundir web-quest y competiciones de búsqueda documental que contemplen dichas microhabilidades y los contenidos curriculares de diversas áreas.
- Promover la participación de los alumnos en el concurso de elaboración de trabajos monográficos organizado por CEDRO en colaboración con el Ministerio de Cultura.
- Promover la circulación de lotes de fuentes documentales prestados por la biblioteca entre las aulas que lo requieran.

### **III. La lectura como placer y transmisora de valores estéticos y culturales**

**Objetivo: Estimular el gusto lector y el acceso a los bienes culturales.**

El punto de partida para la consecución de este objetivo es doble:

- Por un lado, se requiere de una dotación adecuada de fondos que estén actualizados y respondan a las expectativas, gustos y necesidades de los usuarios. De aquí que una de las tareas básicas será una selección adecuada de los materiales del fondo, consultando con regularidad al usuario, presentando con frecuencia las posibilidades y novedades que ofrece el mercado y ampliando con coherencia el fondo dentro de la medida de nuestras posibilidades.
- Por otro lado, las condiciones físicas del espacio-biblioteca favorecen su disfrute como espacio de encuentro cultural para la realización de charlas y exposiciones. Promover su uso en esta línea será también una de las actuaciones prioritarias; además, se organizarán desde la biblioteca, y en colaboración con otras instituciones, la conmemoración de fechas o acontecimientos que merezca la pena destacar, mediante la exposición de libros y otros documentos relacionados con el tema.

## Actuaciones:

En cuanto a las actividades encaminadas a la dinamización de la lectura, alguna de nuestras propuestas son ya una tradición en el centro, entre ellas:

- Dinamización de la lectura de ocio, diaria, durante los periodos de recreo en el rincón de lectura.
- Una programación extensa y detallada de *encuentros con el autor y jornadas literarias*. Dicha programación incluirá:
  - Encuentros Poéticos.
  - Participación en el programa “Encuentros literarios en Institutos de Educación Secundaria”, dentro del Plan de Fomento a la Lectura, organizado por la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, perteneciente al Ministerio de Educación y Ciencia desde el año 2005. Dirigidos al alumnado de Bachillerato.
  - Charlas-coloquio con escritores de literatura juvenil, destinadas al alumnado de ESO
  - Proyecto Interdisciplinar de Homenaje a Vicente Aleixandre, con motivo del 25 aniversario de su muerte.
  - Ciclo de *Encuentros con escritores abulenses actuales*
- *Cuéntame una historia*, narraciones periódicas de cuentos y leyendas.
- Representación teatralizada de una lectura significativa.
- *Feria del libro de 2ª mano*, intercambio de libros de segunda mano entre profesores y alumnos.
- *Maratón de lectura*, competición tipo cuestionario en torno a la lectura de varios libros de una saga.
- Concurso “*Un autor, un lugar, un personaje, una historia*”, actividad que requiere la resolución de unas claves sobre una lectura que varía cada mes.
- Competiciones diversas: elaboración de marcapáginas, ex-libris, carteles, poesías visuales y caligramas.
- Actividades de recreación literaria y composición.
- Elaboración de presentaciones multimedia en torno al mundo de la lectura.
- Ferias especiales de promoción del préstamo en las fechas previas a las vacaciones escolares.
- Exposición temática en la biblioteca sobre *Poesía Visual*

Junto a las actividades anteriormente expuestas se prevén las siguientes actuaciones:

- Con la colaboración de alumnos de la escuela de educación se llevarán a cabo, en coordinación con el centro, dinámicas de animación a la lectura con alumnos de ESO.
- En el carrito-biblioteca para uso de aula se incorporarán diversas sugerencias que también se promoverán a través de los tutores y de los profesores de MAE, SCR, CLEN y el plan PROA. Entre otras:
  - Guías de lectura
  - Concursos y pasatiempos
  - *Mi Biografía Lectora*, un carné del lector que permita incluir los libros que ha ido leyendo junto con su diccionario personal y sus comentarios y opiniones.
  - *El álbum de la biblioteca*, una relación de las lecturas con las opiniones y valoraciones de los lectores.
  - *Elaboración de libros colectivos*.
  - Actividades de investigación sobre otras culturas.

- *Improvisaciones literarias*, se creará un grupo de alumnos, amigos de la biblioteca, que serán los encargados de realizar breves improvisaciones durante los periodos de pausa. Estas improvisaciones se alternarán con las narraciones de cuentos.
- Concurso de *lectura expresiva*, se ofrecerán materiales para trabajarla en el aula y seleccionar a los alumnos que participarán en el certamen final.
- Se promoverán diversos certámenes literarios.
- Se realizará una gran competición tipo *trivia* sobre el universo de la lectura.
- Se promoverá la publicación de un periódico digital a final de curso, publicación que recogerá una reseña de las actividades realizadas.
- Se expedirá una certificación acreditativa para el alumno más lector del centro que será otorgada a quien haya solicitado mayor número de préstamos a lo largo del curso.

#### **IV. La mejora de las competencias lectoras específicas y el desarrollo de otras competencias a través de la lectura**

En cuanto al desarrollo de las competencias del alumnado, una gran parte de ellas se contemplan explícitamente a través de las actuaciones reseñadas anteriormente; por ello, en este apartado se hará un mayor hincapié a la relación entre lectura y competencias relativas al mundo científico y al lenguaje matemático; así como, a la competencia sobre la autonomía personal y su interacción con el autoaprendizaje.

**Objetivo: Ampliar las posibilidades de uso pedagógico de la lectura; promover que la biblioteca (física o virtual) y la lectura forme parte de la vida del centro, estimulando que los profesores la utilicen como un recurso fundamental en su trabajo y desarrollando con ellos actividades concretas sobre distintos aspectos del currículo.**

##### **Actuaciones:**

- Difundir las posibilidades de uso de la biblioteca como recurso pedagógico, identificando paulatinamente aquellos objetivos y actividades que favorece.
- Elaborar y difundir fichas de trabajo que contemplen la aplicación de estrategias lectoras a textos del ámbito científico y matemático y exploren las posibilidades de interacción entre las competencias implícitas en dichos ámbitos. El objetivo será adquirir las destrezas necesarias para realizar una lectura comprensiva de los textos utilizados en el aprendizaje; emplear con precisión el vocabulario específico y los conceptos fundamentales del área, y comprender y expresar mensajes científicos utilizando el lenguaje con propiedad, así como interpretar diagramas, gráficas, tablas, expresiones matemáticas y otros modelos de representación.
- Crear una *biblioteca virtual* con la que iniciar un dossier de textos, lecturas y actividades, proporcionadas por los distintos departamentos que puedan ser empleado por el alumnado siempre que lo requiera.
- Dinamiza en el blog de la biblioteca secciones como *-¿Quién es?-* o *-La pregunta de la quincena-* que favorezcan la lectura científica y la participación de diversos departamentos.
- Edición anual de la *Revista Galería* ya que dinamiza la lectura informativa y la búsqueda de datos.

## **V.- Responder a las necesidades formativas del alumnado extranjero y fomentar la interculturalidad.**

El desarrollo de este objetivo se estructurará en torno a tres actuaciones fundamentales:

- A. La incorporación al fondo, en la medida de nuestras posibilidades presupuestarias, de materiales de lectura en otras lenguas.
- B. Desarrollar la lectura crítica a través del desciframiento de mensajes portadores de estereotipos o prejuicios.
- C. Localizar y utilizar materiales de lectura idóneos para ayudar a los alumnos a aprender sobre otras culturas, respetarlas y convivir con ellas.

En la planificación de estrategias de animación se considerarán los materiales y sugerencias expuestos en el cuaderno nº 5 editado por el plan de fomento de la lectura "Hoy Libro"

### **ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS**

En este apartado es preciso reseñar que el centro cuenta con un fondo que abarca libros de lectura fácil que se adapta a las características de los alumnos con retrasos de aprendizaje o a los requerimientos del alumnado extranjero que se inicia en nuestra lengua. En todo caso se trabajará de forma coordinada con el Departamento de Orientación y con el profesorado que atiende a estos alumnos con el fin de facilitarles apoyo y elaborar conjuntamente materiales específicos. En esta línea siempre ha sido y sigue siendo nuestro objetivo ampliar el fondo con libros bilingües en varias lenguas, objetivo que se ve dificultado por las carencias del mercado editorial.

### **RECURSOS**

#### **Humanos:**

##### **1. Profesores**

- Trabajarán en equipo, creando estructuras organizativas cooperativas y teniendo muy presente:
  - La coordinación.
  - La información.
  - La metodología a seguir.
  - La evaluación permanente y autocrítica de su trabajo y del proceso.
  - La autoformación y formación permanente (asesoramiento, apoyos...).
  - Generarán materiales curriculares para el fomento de la lectura.
  - Dinamizarán y motivarán a la comunidad educativa.

**Coordinadora:** M<sup>a</sup> del Mar Prieto González

**Responsable:** Carlos Sandín Cano

## 2. **Estudiantes**

- Asumirán –autónoma y responsablemente– el papel de protagonistas del proceso.
- Participarán activamente en el programa:
  - Como protagonistas de la lectura
  - Como miembros de las diversas estructuras organizativas:
    - Amigos activos de la biblioteca.
    - Agentes de la animación.
    - Autores de textos.
    - Apoyo a la selección de fondos.
    - Difusores de las actividades.

## 3. **Padres y madres**

- En la medida en que participen en las actividades que se planifiquen.
- Crearán un clima apropiado en el hogar.
- Serán usuarios del servicio de préstamos.
- Colaborarán desde el AMPA para difundir las actividades y , si procede, para financiar algunos recursos del rincón de lectura.

### **Materiales:**

#### 1. **Biblioteca Escolar**

- Sus recursos y espacios se adaptarán a los usuarios, de forma que contribuyan a la estimulación de los valores y beneficios de la lectura.
- Contará con un fondo adecuado que permita convertirla en auténtico centro de documentación, información y recursos, y eje del desarrollo del currículo.

#### 2. **Bibliotecas Departamentales**

- Estarán provistas de los materiales más específicos que, en la medida de las posibilidades, se irán progresivamente incorporando al catálogo ABIES

#### 3. **Rincón de lectura del hall**

- Estará siempre provisto de una adecuada selección de materiales que sean atractivos para el alumnado. Los materiales serán variados y contemplarán lecturas cortas y publicaciones periódicas para favorecer que los alumnos acudan en momentos de pausa.
- Se organizarán actividades de dinamización en el mismo para darlo a conocer a los nuevos usuarios.
- Será un escaparate de novedades y libros de interés y se procurará un préstamo accesible incluso durante periodos de recreo.

#### **4. Carrito-biblioteca de aula**

- Su inmediatez y proximidad cubrirá las necesidades de leer y aprender del alumno.
- Será un elemento metodológico integrado en el currículo.

#### **5. Biblioteca de la Sala de Profesores**

- Contará con un fondo actualizado que procurará adaptarse a los requerimientos, inquietudes y necesidades del profesorado.

#### **6. Biblioteca personal**

- Promoverla, ampliarla y darle acogida en el aula es un objetivo esencial a medio y largo plazo del Proyecto de Lectura.
- Supondrá el desarrollo autónomo del interés y gusto por los libros y la lectura.

#### **7. Medios de comunicación y tecnologías avanzadas**

- Contribuyen decisivamente a la creación de un clima motivador, generador de interés y curiosidad por el mundo de los libros y de la escritura. Además, permiten la expresividad, son motivadores y dinamizadores y facilitan la difusión de las producciones orales y escritas de los estudiantes. Por ello, todos los recursos disponibles en el centro se pondrán al servicio de esta actividad.
- La página web será un elemento esencial como mecanismo difusor y medio de comunicación que, por otro lado, favorecerá dinámicas de animación, será un fondo de consulta didáctica y, a medio plazo, permitirá la solicitud de préstamos.

#### **8. Recursos y relaciones externas**

No se descuidarán las relaciones de la biblioteca escolar con el exterior porque ello nos permitirá no sólo beneficiarnos de la información recibida sino también por la dinámica de creación de materiales e información que dicha relación exigirá a la comunidad educativa. Algunas de ellas ya han sido mencionadas en el la colaboración con la Escuela de Educación; otras como el intercambio de materiales y actividades con nuestro centro hermanado *Bourne Community College* son ya tradicionales en el centro. Pero también se orientará la cooperación en diversas direcciones:

- Centros de ventas de libros: Librerías. Editoriales.
- Bibliotecas públicas de la ciudad.
- Centros e instituciones educativas del entorno.
- Otros centros o instituciones: como la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, la OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil), Educación y Biblioteca, Base de Datos DocE, CSIC, R.A.E. de la Lengua, la Biblioteca Nacional o las diversas redes de bibliotecas públicas.

## **EVALUACIÓN DEL PLAN**

### **Indicadores de evaluación:**

- N° de reuniones del equipo de trabajo y decisiones adoptadas
- N° de actividades llevadas a cabo dentro del plan.
- N° de profesorado y alumnado que participa.
- Aumento de préstamos derivados de estas actividades.
- Proyectos de actividades diseñados.
- N° de actividades con participación de otros miembros de la comunidad.
- Grado de satisfacción de los participantes
- Aumento de préstamos a usuarios externos
- N° de comunicaciones y actividades publicadas a través de diferentes medios de difusión.
- N° de libros y recursos adquiridos.
- N° de equipos informáticos incorporados.
- N° de registros bibliográficos realizados.

## **ANEXOS**

### ***Plan de lectura Departamento de Latín y Griego***

Libros de lectura curso 2009-10

Cultura Clásica 3º ESO

1ª evaluación: Los viajes de Ulises. Viveet-Remi

2ª evaluación: Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología. Grenier.

3ª evaluación: Glabro, legionario de Roma. Juan Bas.

Latín 4º ESO

1ª evaluación: Guárdate de los Idus de Lola Gándara.

2ª evaluación: Así aman los dioses C. romero.

3ª evaluación: La Eneida de Virgilio. (Antología)

Latín I 1º Bachillerato

1ª evaluación: lectura y comentario de Historia de Apolonio, rey de Tiro.

2ª evaluación: lectura y comentario de comedias de Plauto.

3ª evaluación: lectura y comentario de Las Metamorfosis de Ovidio.

Latín II 1º Bachillerato

En cada evaluación se leerá una antología de los autores latinos tratados.

En la 2ª evaluación deben leer la novela Los Idus de Marzo de Thornton Wilder.

Griego I 1º Bachillerato

1ª evaluación: Teucro de Fernando Lillo Redonet

2ª evaluación: Las Nubes de Aristófanes

3ª evaluación: Edipo Rey de Sófocles

Griego II 1º Bachillerato

1ª evaluación: El Banquete de Platón.

2ª evaluación: Antología de la Ilíada y la Odisea

3ª evaluación: Antígona de Sófocles.

## **Plan de lectura Departamento de Lengua Castellana y Literatura**

El departamento colabora de forma activa en la organización y coordinación de alguna de las actividades reseñadas anteriormente:

- Encuentros Poéticos.
- Participación en el programa “Encuentros literarios en Institutos de Educación Secundaria”.
- Charlas-coloquio con escritores de literatura juvenil, destinadas al alumnado de ESO
- Proyecto Interdisciplinar de Homenaje a Vicente Aleixandre, con motivo del 25 aniversario de su muerte.
- Ciclo de *Encuentros con escritores abulenses actuales*
- Concurso de Lectura Expresiva
- Certamen Literario
- Revista del Centro

Además, es obvio que la lectura es un contenido básico de la materia por lo que la carga de actividades lectivas centradas en ella será considerable y una constante en la programación diaria. Por otro lado, se establecen unas lecturas mínimas para la superación de la asignatura y se abre la posibilidad, a criterio del profesor, de mejorar la evaluación del alumno que demuestre la lectura de otros textos; todo ello sin descuidar el estímulo hacia la lectura y la biblioteca personal.

**Libros de lectura obligatorios curso 2009-10:** (algunos textos serán decididos a lo largo del curso)

1º ESO

- Primera evaluación: *La máquina pensante*. Futreble Facques. Bruño
- Segunda evaluación: *Eva, no vayas a Berlín en limousine*. Manuel Valls. Planeta Oxford
- Tercera evaluación: uno a elegir entre cinco títulos propuestos:  
*La isla del tesoro*. Robert L. Stevenson  
*Relatos de un naufrago*. García Mázquez  
*La emperatriz de los etéreos*. Laura Gallego  
*El escarabajo de Horus*. Rocío Rueda  
*La piel de la memoria*. Jordi Sierra i Fabra

2º ESO:

- Libros de literatura juvenil
  - Primera evaluación: *La selva prohibida*. Heinz Delam. Bruño
  - Segunda evaluación: La lectura dependerá del autor que asista a una charla-coloquio con los alumnos

- Tercera evaluación: Un libro a elegir entre cinco propuestos de narrativa, poesía y teatro
- Libros de literatura clásica: *Cantar del Mio Cid*, *El Conde Lucanor* y Antologías Poéticas, además de alguna selección de cuentos clásicos, fragmentos de textos y algún capítulo del Quijote.

### 3º ESO / 1º Bachillerato

- *Poema de Mio Cid*.
- *El Conde Lucanor*.
- *El Lazarillo de Tormes*, *El Quijote*.
- Fragmentos de textos elegidos

### 4º ESO.

- *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer

#### Literatura Universal

- *La Ilíada. La Odisea*
- El Cantar de Mio Cid
- *Las mil y una noches*
- *El conde Lucanor*
- Fragmentos de lírica tradicional.
- Fragmentos de poesía culta: La rosa y sus símbolos. *Carpe diem*.

### 2º Bachillerato

- *Miau*, Benito Pérez Galdós

#### Literatura Universal.

- William Shakespeare, *Romeo y Julieta*.
- Franz Kafka, *La metamorfosis*.
- Charles Baudelaire, *Las flores del mal*.
- Edgar Allan Poe, *Cuentos*. (El escarabajo de oro, Los crímenes de la calle Morgue, William Wilson, El retrato oval)

## ***Plan de lectura del Departamento de Francés***

- 1º ESO " Marc et Cédric" Autor: Géraldine Sweeney Ed. Longman  
" Nina et la clé du temps" Autor: Danièle Bourdais Ed. Longman
- 2º ESO " La tour Eiffel" Autor: Bazyli Solowij Ed. Satellites  
" La guitare de Katie" Autor: Danièle Bourdais Ed. Longman
- 3º ESO " La villa dén face" Autor: Boileau Narcejac Ed. Satellites  
" Le vide grenier " Autor: Béatrice Job Ed. Oxford
- 4º ESO " Mission accomplie" Autor: Amanda Rainger Ed. Longman  
" La Pièce " Autot: Béatrice Job Ed.Oxford
- 1º Bachillerato " Cyrano de Bergerac" Autor: Edmond Rostand Ed. Oxford  
" Le Chevalier Double " Autor: Théophile Gautier Ed. Pearson  
éducation
- 2º Bachillerato " Des traces dans la neige" Autor: Nicolas Guerrier Ed. Le Chat noir  
"Le racisme expliqué à ma fille" Autor: Tahar Ben Ed. Seuil

***Plan de lectura Programa Bilingüe.- Ciencias Sociales***

1° ESO

- *The Romans*
- *The Greeks*
- *Weather*
- *The Celtic World*

2° ESO

- *A little story of the world, Gombrich*

3° y 4° ESO

- *Great tales from English history*